ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਜਾਣਾਂਗੇ

ਐਨੋਐਂਸ ਇਕੋਨਮੀ — ਚਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ

ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ

ਅਜਿਹੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਜਿੱਥੇ ਕੰਪਨੀਆਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤ ਨਾ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਵਾਧੂ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਗਾਹਕਾਂ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬਰ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵੱਧ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਅਟਕਾ ਕੇ ਰੱਖਣ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਕੋਈ ਬੱਗ (ਖ਼ਰਾਬੀ) ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਇਕ ਬਿਜ਼ਨੈੱਸ ਮਾਡਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਕਿਉਂ : ਕੈਂਬ੍ਰਿਜ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ 8 ਜੂਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਇਸ ਸਾਲ ਫਰਵਰੀ ਵਿਚ ਉਦੋਂ ਚਰਚਾ 'ਚ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਸਟੈਨਫੋਰਡ ਦੇ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨੀਲ ਮਹੋਨੀ ਅਤੇ ਗਰਾਊਂਡਵਰਕ ਕੋਲੈਬੋਰੇਟਿਵ ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾ ਚਾਡ ਮੋਸਲ ਨੇ ਇਸ 'ਤੇ ਇਕ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰਿਪੋਰਟ 'ਟੇਕਿੰਗ ਆਨ ਦ ਐਨੋਐਂਸ ਇਕੋਨਮੀ' ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਰਿਸਰਚ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਛਾਪੀ ਗਈ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਗਾਹਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਹਿਡਨ ਜੰਕ ਫੀਸ (ਲੁਕਵੇਂ ਖ਼ਰਚੇ) ਲਾ ਕੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰ ਕਮਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ

165 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦਾ ਬੋਝ : ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਐਨੋਐਂਸ ਇਕੋਨਮੀ ਕਾਰਨ ਆਮ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ 165 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

60 ਫ਼ੀਸਦੀ ਵਧਿਆ ਹੋਲਡ ਸਮਾਂ : ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਕਸਟਮਰ ਕੇਅਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਲਡ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 60 ਫ਼ੀਸਦੀ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਗਾਹਕ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੈਸਾ ਵਾਪਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

200 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤੱਕ ਵਧਦਾ ਹੈ ਮੁਨਾਫ਼ਾ : ਅਧਿਐਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਅਪਣਾ ਕੇ ਕੰਪਨੀਆਂ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨ ਵਿਚ 200 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਹ ਗਾਹਕਾਂ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਅਟਕਾ ਕੇ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੰਝ ਪਛਾਣੋ ਐਨੋਐਂਸ ਇਕੋਨਮੀ ਨੂੰ

ਰੁਕਾਵਟ : ਸਬਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰਨਾ। ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਲੰਬੇ, ਭੁਲੇਖਾਪਾਊ ਅਤੇ ਥਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਾਉਣਾ।

ਹਿਡਨ ਫੀਸ : ਬਿੱਲਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਣਕਿਆਸੇ ਜਾਂ ਲੁਕਵੇਂ ਚਾਰਜਿਸ ਜੋੜਨਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹਕ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਅਣਦੇਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਖ਼ਰਾਬ ਗਾਹਕ ਸੇਵਾ : ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਸਿੱਧੇ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੰਤਹੀਣ ਰੋਬੋਟਿਕ ਚੈਟਬੋਟਸ ਜਾਂ ਆਟੋਮੇਟਿਡ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਾਈ ਰੱਖਣਾ।

ਸਰਜਿਓ ਗੋਰ ਹੋਣ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ

ਆਫ਼ ਦਿ ਰਿਕਾਰਡ

2025 ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਰਣਨੀਤਕ ਭਾਈਵਾਲ ਤੇ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਦੀ ਜਨਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਨ ਦੀ ਅਜੀਬ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਵੇਖਿਆ। [illegible]

'ਚ ਸਹਿਯੋਗ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਤੇ ਨਿਰੀਖਕ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਵ੍ਹਾਈਟ ਹਾਊਸ 'ਚ ਗੋਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਿਹਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ 'ਚ ਮਦਦ ਮਿਲੀ ਹੈ। [illegible]

'ਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ।

ਕੂਟਨੀਤਕ ਹਲਕਿਆਂ 'ਚ ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੱਕ ਗੋਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ-ਅਮਰੀਕਾ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਸੁਰ 'ਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਦੀ ਜਨਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਵਪਾਰ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਰਣਨੀਤਕ ਮਾਮਲਿਆਂ

ਕੋਈ ਵਾਅਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੂਟਨੀਤਕ ਹਲਕਿਆਂ 'ਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਮੁਤਾਬਕ ਟਰੰਪ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਵਾਡ ਲੀਡਰਸ ਸੰਮੇਲਨ ਲਈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਬਹਿਸ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਕ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ-ਅਮਰੀਕਾ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪੜਾਅ 'ਚ ਸਰਜਿਓ ਗੋਰ ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਉੱਤਰ ਰੇਲਵੇ

ਈ-ਨਿਵਿਦਾ ਸੂਚਨਾ

ਨਿਵਿਦਾ ਨੰ. :– 38-2026-27-DEN-HQ-FZR ਤਾਰੀਕ 09.06.2026

ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ-ਹੈਡਕੁ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਵਲੋਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਤ ਈ-ਨਿਵਿਦਾਵਾਂ, ਅੰਤਮ ਮਿਤੀ 29.06.2026 ਸਮਾਂ 15.00 ਵਜੇ ਤਕ, www.ireps.gov.in ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਿਵਿਦਾਕਰਤਾ ਆਪਣੇ ਮੂਲ/ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਟੈਂਡਰ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।ਮੈਨੂਅਲ ਨਿਵਿਦਾ ਮਾਨਯ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੈਨੂਅਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।ਠੇਕੇਦਾਰ ਨਿਵਿਦਾ ਫਾਰਮ ਦੀ ਲਾਗਤ ਅਤੇ ਬਿਆਨਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੇਵਲ ਮਮਮ।ਜਗਕਬਤ।ਪਰਡ।ਜਅ ਪੋਰਟਲ ਉਤੇ ਉਪਲਬਧ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਨੈਟ ਬੈਕਿੰਗ, ਡੇਬਿਟ ਕਾਰਡ, ਤੇ ਕਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਆਦਿ ਲਾਲ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਡਿਮਾਂਡ ਡ੍ਰਾਫਟ, ਬੈਂਕਰਸ ਚੈਕ, ਐਫ.ਡੀ.ਆਰ. ਤੇ ਰਸੀਦਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਭੁਗਤਾਨ ਦੀ ਇਜਾਜਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਨਿਵਿਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ	ਨਿਵਿਦਾ ਅਨੁਭਾਗ	ਪੈਕੇਟ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਖੁਲ੍ਹਾ	ਕੰਮ	ਦੋ ਪੈਕੇਟ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਨਿਵਿਦਾ ਅਪਲੋਡ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਬੋਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਨਿਵਿਦਾ ਸਮਾਪਨ ਦੀ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਂ
05.06.2026	15.06.2026	29.06.2026 / 15:00 ਵਜੇ

ਲ.ਨੰ.	ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ	ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
1	38-2026-27-DEN-HQ-FZR	ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ-ਹੈਡਕੁਆਟਰ/ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਤਹਿਤ 55 ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਪਥ, ਪਾਰਕਿੰਗ ਖੇਤਰ, ਦਿਵਯਾਂਗਜਨ ਪਖਾਨੇ, ਸੀਓਪੀ ਆਦਿ ਜਿਹੀ ਐਮਈਏ ਅਤੇ ਦਿਵਯਾਂਗਜਨ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਵਧਾਨ।

ਵਿਗਿਆਪਨ ਮੁੱਲ (ਰੁ.)	ਬਿਆਨਾ ਰਾਸ਼ੀ	ਆਫਰ ਦੀ ਵੈਲੇਡਿਟੀ	ਸਮਾਪਨ ਦੀ ਅਵਧੀ
13,89,70,931.86	27,79,400.00	90 ਦਿਨ	12 ਮਹੀਨੇ

ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਉਸਾਰੀ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"

ਨੋਟ : 1. ਨਿਵਿਦਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਵਿਦਾਕਰਤਾ ਨਿਵਿਦਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੁਧੀਪੱਤਰ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਗੇ। 2. ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਲਤੀ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਰਜਨ ਦਾ ਅਵਲੋਕਨ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਰਜਨ ਹੀ ਮਾਨਯ ਹੋਣਗੇ। 1972/26

ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੁਸਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ

ਉੱਤਰ ਰੇਲਵੇ

ਈ-ਨਿਵਿਦਾ ਸੂਚਨਾ

ਸੀਨੀਅਰ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ-ਹੈਡਕੁਆਟਰ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਵਲੋਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਤ ਈ-ਨਿਵਿਦਾਵਾਂ, ਅੰਤਮ ਮਿਤੀ 29.06.2026 ਸਮਾਂ 15.00 ਵਜੇ ਤਕ, www.ireps.gov.in ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਿਵਿਦਾਕਰਤਾ ਆਪਣੇ ਮੂਲ/ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਟੈਂਡਰ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਨਾਂ ਟੈਂਡਰਾਂ ਦੇ ਲਈ ਮੈਨੂਅਲ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਮਾਨਯ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੈਨੂਅਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।ਠੇਕੇਦਾਰ ਨਿਵਿਦਾ ਫਾਰਮ ਦੀ ਬਿਆਨਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਿਵਿਦਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਐਲਾਨ ਪੱਤਰ ਤੈਅ ਫਾਰਮੇਟ ਵਿਚ ਨਿਵਿਦਾ ਦੇ ਨਾਲ ਈ-ਪੋਰਟਲ ਤੇ ਨਥੀ ਕਰੇਗਾ।

ਨਿਵਿਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ	ਨਿਵਿਦਾ ਅਨੁਭਾਗ	ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਖੁਲ੍ਹਾ	ਕੰਮ	ਸਿੰਗਲ
ਨਿਵਿਦਾ ਅਪਲੋਡ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਬੋਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਨਿਵਿਦਾ ਸਮਾਪਨ ਦੀ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਂ
05.06.2026	15.06.2026	29.06.2026 & 15:00 ਵਜੇ

ਲੜੀ ਨੰਬਰ	ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ	ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
1.	37-2026-27-DEN-TRACKFZR	ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਡਵੀਜਨ ਦੇ ਤਹਿਤ ਯੂਐਸਐਫਡੀ ਦੁਆਰਾ ਐਸਈਜੇ ਦੀ ਰੇਲ ਅਤੇ ਫਲੇਂਜ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਪਨ ਮੁੱਲ (ਰੁ.)	ਬਿਆਨਾ ਰਾਸ਼ੀ (ਰੁ)	ਆਫਰ ਦੀ ਵੈਲੇਡਿਟੀ	ਸਮਾਪਨ ਦੀ ਅਵਧੀ
72,69,622.61	1,45,400.00	60 ਦਿਨ	12 ਮਹੀਨੇ

ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ-"ਰੇਲਵੇ ਬੋਰਡ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ 217/ਟ੍ਰੈਕ-ਪੀ/9(2) ਸੈਕਸ਼ਨ ।।। ਮਿਤੀ 07.03.2019 ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਸਥਾਪਿਤ ਤਕਨੀਕੀ ਸਮਰਥਾਵਾਂ।"

ਨੋਟ : 1. ਨਿਵਿਦਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਵਿਦਾਕਰਤਾ ਨਿਵਿਦਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੁਧੀਪੱਤਰ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਗੇ। 2. ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਲਤੀ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਰਜਨ ਦਾ ਅਵਲੋਕਨ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਰਜਨ ਹੀ ਮਾਨਯ ਹੋਣਗੇ।

ਨਿਵਿਦਾ ਸੂਚਨਾ ਪੱਤਰ ਨੰ. :- 37-2026-27-DEN-TRACK-FZR ਤਾਰੀਕ : 09.06.2026 1973/2026

ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੁਸਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ

ਇੰਡੀਅਨ ਓਵਰਸੀਜ਼ ਬੈਂਕ — ਬ੍ਰਾਂਚ : ਜਲੰਧਰ ਸਿਟੀ (0190)

ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ (ਲਾਕਰ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ)

ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਇੰਡੀਅਨ ਓਵਰਸੀਜ਼ ਬੈਂਕ ਦੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਬ੍ਰਾਂਚ ਵਿਚ ਸੇਫ ਡਿਪਾਜ਼ਿਟ ਲਾਕਰਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਬੰਧਤ ਬ੍ਰਾਂਚ ਨੇ ਸਾਡੇ ਬੈਂਕ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਪਤੇ 'ਤੇ ਲਾਕਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਐਕਨਾਲੇਜਮੈਂਟ ਡਿਊ (ਏ. ਡੀ.) ਸਮੇਤ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨੋਟਿਸ/ਰਿਮਾਈਂਡਰ ਲੈਟਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਕਰ ਦੇ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਬਕਾਇਆਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਕਤ ਲੈਟਰ "ਵਾਪਸ/ਨਾਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੋਟਿਸਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲਾਕਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਬ੍ਰਾਂਚ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬੈਂਕ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗੇ ਗਏ ਲਾਕਰ ਦੇ ਬਕਾਇਆ ਕਿਰਾਇਆਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੇ **ਲਾਕਰ ਹਾਇਰਰਜ਼/ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਰਿਸਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰੇਕ ਓਪਨ ਨੋਟਿਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬ੍ਰਾਂਚ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਤੀ ਤੋਂ 3 ਮਹੀਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਲਾਕਰ ਦੇ ਬਕਾਇਆ ਕਿਰਾਇਆਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਦੇਣ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਬੈਂਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੋਟਿਸ ਜਾਂ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਲਾਕਰ ਨੂੰ ਹਾਇਰਰਜ਼ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ/ਵਾਰਿਸਾਂ ਦੇ ਖਰਚੇ ਤੇ ਜੋਖਿਮ 'ਤੇ ਤੋੜ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹੇਗਾ।

ਲੜੀ ਨੰ.	ਲਾਕਰ ਨੰਬਰ	ਲਾਕਰ ਦੇ ਬਕਾਇਆ ਕਿਰਾਏ ਅਤੇ ਲੇਟ ਫੀਸ ਦੇ ਖਰਚੇ	**ਲਾਕਰ ਹਾਇਰਰ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇ ਪਤਾ
1.	10035	15906/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਜੋਗਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸੱਭਰਵਾਲ ਤੇ ਇੰਦਰਾਵਤੀ ਸੱਭਰਵਾਲ, ਐੱਮ. ਜੇ. 433, ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
2.	20076	13500/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ, 407 ਸਿਵਲ ਲਾਈਨਸ ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001.
3.	20098	17881/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਪ੍ਰਦੀਪ ਬੇਦੀ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬੇਦੀ, 334 ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
4.	20102	26031/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਐੱਸ. ਕੇ. ਭਾਟੀਆ ਤੇ ਪੁਸ਼ਪਾ ਭਾਟੀਆ, ਮ. ਨੰ. 632-ਆਰ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
5.	20109	19462/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮ. ਨੰ. 21, ਪ੍ਰਿੰਸ ਪਲਾਜ਼ਾ ਕਾਲੋਨੀ, ਮਿੱਠਾਪੁਰ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
6.	30148	17200/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮ. ਨੰ. 32, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਗਰ, ਡਾ. ਉੱਚੀ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
7.	40164	10500/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਇੰਦਰਾ ਮਲਿਕ ਤੇ ਸੁਰੇਸ਼ ਪਾਲ ਮਲਿਕ, 136 ਏ, ਪੰਜਾਬ ਪੀਰ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
8.	40192	23277/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਅਸ਼ੋਕ ਭਾਟੀਆ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕਿਰਨ ਭਾਟੀਆ, ਨੇੜੇ ਦਿਓਲ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ।
9.	40203	23717/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ ਚਾਵਲਾ ਤੇ ਸੀਮਾ ਚਾਵਲਾ, 209-ਆਰ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
10.	40235	11600/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਅਜੇ ਅਰੋੜਾ ਤੇ ਅਰੁਣ ਅਰੋੜਾ, ਮ. ਨੰ. 31, ਚੀਮਾ ਨਗਰ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
11.	50262	21966/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਬੱਤਰਾ ਤੇ ਸੀਮਾ ਬੱਤਰਾ, 365 ਲਾਜਪਤ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
12.	50270	22733/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਸਤਸ਼ੀਦ ਲੜੋਇਆ, 18, ਵੈਸਟ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੁਰਾ, ਨੇੜੇ ਦੁਰਗਾ ਮੰਦਰ ਭਵਨ, ਪੰਜਾਬ-144001
13.	50273	11600/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਮ. ਨੰ. 731/3, ਹਾਊਸਿੰਗ ਬੋਰਡ ਕਾਲੋਨੀ, ਜੀ. ਟੀ. ਬੀ. ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ-144001
14.	50312	20366/- + ਲਾਗੂ ਜੀ. ਐੱਸ. ਟੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ	ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਗੱਦੋਵਾਲੀ ਸੰਮੀਪੁਰ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ

ਹੋਰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ : ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਇੰਡੀਅਨ ਓਵਰਸੀਜ਼ ਬੈਂਕ, ਜਲੰਧਰ ਸਿਟੀ, ਫੋਨ : 8925950190

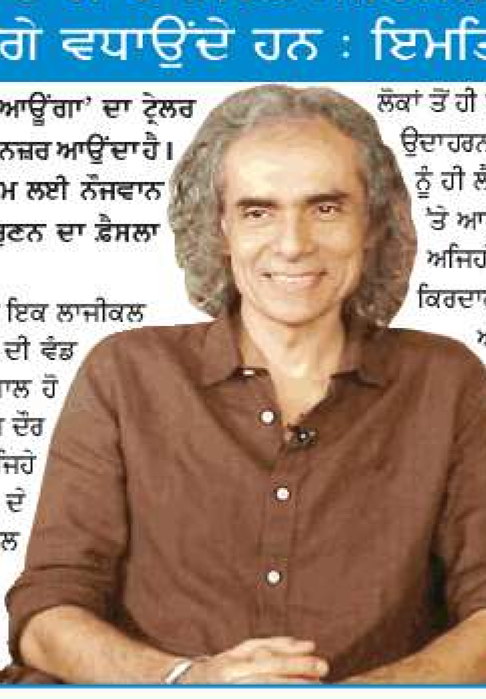
ਮਿਤੀ : 10.06.2026 ਸਥਾਨ : ਜਲੰਧਰ ਸਹੀ/-ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ

ਜਗ ਬਾਣੀ INTERVIEW ਮੂਵੀ > ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਆਊਂਗਾ

ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਨੇਮਾ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਨਹੀਂ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਹੈ : ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ

12 ਜੂਨ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਵਿਚ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਫਿਲਮ 'ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਆਊਂਗਾ' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕਈ ਹੰਢੇ ਹੋਏ ਕਲਾਕਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਈ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸਟਾਰਕਾਸਟ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂਗ ਰੈਨਾ, ਸ਼ਰਵਰੀ ਵਾਘ, ਦਿਲਜੀਤ ਦੋਸਾਂਝ ਅਤੇ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਸ਼ਾਹ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਏ.ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਕਾਸਟ ਵੇਦਾਂਗ ਰੈਨਾ, ਸ਼ਰਵਰੀ ਵਾਘ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ/ਨਵੋਦਿਆ ਟਾਈਮਜ਼/ਜਗ ਬਾਣੀ/ਹਿੰਦ ਸਮਾਚਾਰ ਨਾਲ ਖ਼ਾਸ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ...

ਫਿਲਮ 'ਚ ਗਾਣੇ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਨਹੀਂ, ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ : ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ



Q 'ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਆਊਂਗਾ' ਦਾ ਟ੍ਰੇਲਰ ਤਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਵੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ?

-ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਲਾਜੀਕਲ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੀ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 78 ਸਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਜੇ ਉਸ ਦੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਊਂਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤੈਅ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਬੇਹੱਦ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗਲੈਮਰ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

Q ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਇੰਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਖ਼ਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

-ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਸਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ 'ਜਬ ਵੀ ਮੈੱਟ' ਦੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਲਓ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕੁੜੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਘੜਿਆ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਵੱਖ ਕਰਨ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਜ਼ੋਆ ਵੀ ਕਈ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਕ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਝਲਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਾਅ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

Q ਫਿਲਮ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੇਗੀ ?

-ਬਿਲਕੁਲ। ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਦਿਲਚਸਪੀ। ਅੱਜ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਸਾਨ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ 'ਚ ਉਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅੰਦਰ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹੋ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ।

ਵਧੀਆ ਐਕਸ਼ਨ ਕਹਾਣੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ

Q ਸਿਨੇਮਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਗ, ਉਮਰ ਅਤੇ ਸੋਚ ਦੇ ਲੋਕ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਇਕ ਹੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ?

-ਇਹੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਲੋਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ, ਵਰਗਾਂ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਫਿਲਮ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਂਝੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਨੇਮਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਵੀ ਹੈ।

Q ਇਸ ਵਾਰ ਏ. ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਖ਼ਾਸ ਕਾਰਨ ਕੀ ਰਿਹਾ ?

-ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 1947 ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਵੈਸਟਰਨ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦੇ ਮੇਲ ਨੂੰ ਭਾਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ ਰਹਿਮਾਨ ਸਰ ਤੋਂ ਬਿਹਤਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਗੀਤ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Q ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਮੈਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਤਸੁਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੇਰੀ ਪਛਾਣ ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਸੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰੱਖਾਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਹਾਣੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਉਸ ਦਿਸ਼ਾ 'ਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ।

ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪੱਗ 'ਚ : ਵੇਦਾਂਗ ਰੈਨਾ

Q ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਰਿਹਾ ?

-ਹਰ ਸਵੇਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿਮਰਨ ਭਾਜੀ ਮੈਨੂੰ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਣ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਹੀ ਜ਼ੋਨ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵੇਦਾਂਗ ਤੋਂ ਕੋਈ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਪੱਗ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।

Q ਦਿਲਜੀਤ ਦੋਸਾਂਝ ਅਤੇ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਰਿਹਾ ?

-ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ। ਖ਼ਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਸ਼ਾਹ ਸਾਹਬ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਅ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਸਟਰਕਲਾਸ ਵੀਡੀਓ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

Q ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੱਡਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀ ਰਿਹਾ- ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਏ. ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਦੇ ਸੰਗੀਤ 'ਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣਾ ?

-ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਖ਼ਾਸ ਅਨੁਭਵ ਰਹੇ ਪਰ ਜੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਏ. ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਸਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਪਨਾ ਸੀ। ਅਦਾਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਹਿਮਾਨ ਸਰ ਦਾ ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਸੱਚ ਹੋਣ ਵਰਗਾ ਹੈ।

Q ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵੰਡ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ?

-ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਦਾਦਾ-ਦਾਦੀ ਜਾਂ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਸੀ ਪਰ ਸਾਡੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬੇਹੱਦ ਉਤਸੁਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਾਰਟੀਸ਼ਨ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਵਿਚ ਰਿਸਰਚ ਕੀਤੀ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਦਰਦ ਅੱਜ ਵੀ ਓਨਾ ਹੀ ਵਾਸਤਵਿਕ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਗੋਲਡਨ ਟੈਂਪਲ 'ਚ ਬਿਤਾਏ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਕੂਨ ਵਾਲੇ ਪਲਾਂ 'ਚੋਂ ਹਨ : ਸ਼ਰਵਰੀ ਵਾਘ

Q ਤੁਸੀਂ ਪਾਰਟੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ?

-ਮੈਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਗ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਸਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਆਏ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਰਟੀਸ਼ਨ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਰਿਸਰਚ ਲਈ ਗਏ ਸੀ ਪਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਬਦਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਵੰਡ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਸਤਵਿਕ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ।

Q ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋ, ਉਦੋਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਲੱਗਿਆ ?

-ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਉਦੋਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਾਣੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਆਖ਼ਿਰਕਾਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਅਸਲੀ ਅਹਿਸਾਸ ਉਦੋਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਟੀਜ਼ਰ 'ਚ ਆਖ਼ਿਰ 'ਚ 'ਐਨ. ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਫਿਲਮ' ਲਿਖਿਆ ਦੇਖਿਆ, ਉਦੋਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਫਿਲਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਂ।

Q ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦ, ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਵੇ ?

- **ਸ਼ਰਵਰੀ :** ਮੈਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਗ ਗੋਲਡਨ ਟੈਂਪਲ ਗਏ ਸੀ ਤੇ ਕਰੀਬ 4 ਘੰਟੇ ਉੱਥੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਦਾ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਬਹੁਤ ਸਕੂਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੀ।
- **ਵੇਦਾਂਗ ਰੈਨਾ :** ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੋਲਡਨ ਟੈਂਪਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਜੋ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਊਰਜਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਉੱਥੋਂ ਕੜੇ ਵੀ ਖ਼ਰੀਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਮੈਂ ਉਹੋ ਕੜਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।

ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਸਮੇਤ 17 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਸ਼ੁਰੂ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ, 9 ਜੂਨ (ਏਜੰਸੀ)- ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਸਮੇਤ 17 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਨਿਆਂ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਿਊਜਰਸੀ ਸਥਿਤ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਫਰਮ 'ਮੇਗਨਾਵਿਜ਼ਨ ਐੱਲ. ਐੱਲ. ਸੀ.' ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੀਰਜ ਸ਼ਰਮਾ (50) 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 11 ਫਰਜ਼ੀ ਐੱਚ-1ਬੀ ਵੀਜ਼ਾ ਅਰਜ਼ੀਆਂ 'ਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕ ਗਲੋਬਲ ਵਿੱਤੀ ਸੰਸਥਾ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ। ਵਿਭਾਗ ਮੁਤਾਬਕ, ਸ਼ਰਮਾ ਵੱਲੋਂ ਐੱਚ-1ਬੀ ਵੀਜ਼ਾ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਪੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਲੋਬਲ ਵਿੱਤੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਅਲੀ ਦਸਤਖ਼ਤ ਸਨ।

ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ 2017 ਵਿਚ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਲਈ ਅਪਲਾਈ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਲਈ ਹੋਈ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਆਚਰਣ ਬਾਰੇ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ ਸੀ। ਵਿਭਾਗ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਦਸੰਬਰ 2017 ਵਿਚ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰੈਲ 2015 ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ 2017 ਦਰਮਿਆਨ ਧੋਖਾਦੇਹੀ ਅਤੇ ਵੀਜ਼ਾ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ।

COURT NOTICE
(U/o 5 Rule 20 CPC)
In the Court of
Ravi Inder Kaur Sandhu
Principal Judge Family Court, Moga
Satnam Singh Vs. Mandeep Kaur
CNR No: PBMO01-007004-2023
Next Date: 10-07-2026
The Plaintiff prays for divorce on the ground of
Publication Issued to: Kuldeep Singh son of unknown VPO Daulewala Tehsil Dharamkot Distt. Moga
In above titled case, the defendant(s)/ respondent(s) could not be served. It is ordered that defendant(s)/ respondent(s) should appear in person or through counsel on 10-07-2026 at 10 am
For details logon to
https://highcourtchd.gov.in/?trs=district_notice&district=Moga
Sd/-Principal Judge Family Court Moga
Dated, this day of 06-06-2026

ਦਫਤਰ ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ, ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ
ਜਨਤਕ ਨੋਟਿਸ

ਨੰ. : 110 ਮਿਤੀ : 8/06/26

ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਚੂਹੜ ਚੱਕ ਤਹਿਸੀਲ ਧਰਮਕੋਟ ਸਬ ਤਹਿਸੀਲ ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ ਨੇ ਇਸ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਦਰਖਾਸਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਪਿੰਡ ਖੋਸਾ ਕੋਟਲਾ ਸਬ ਤਹਿਸੀਲ ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ ਦੀ ਜਮ੍ਹਾਬੰਦੀ ਸਾਲ 2022-23 ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਉਸਦੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ, ਪੈਨ ਕਾਰਡ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਦਰਜ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਦੋਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਮਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਦਰੁਸਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਲਈ ਲੈਂਡ ਰਿਕਾਰਡ ਮੈਨੂਅਲ ਦੇ ਪੈਰਾ 7.28 ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਆਮ ਤੇ ਖਾਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਿਮਨਹਸਤਾਖਰ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਅਸਾਲਤਨ ਜਾਂ ਵਕਾਲਤਨ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੇ ਛਪਣ ਦੇ 30 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਮਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਦਰੁਸਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਅੱਜ ਮਿਤੀ 01-06-2026 ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਸਤਾਖਰਾਂ ਅਤੇ ਦਫਤਰ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੇਠ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ।

ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ, ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ

punjab national bank ....Together for the better

ਬ੍ਰਾਂਚ ਆਫਿਸ : ਫਗਵਾੜਾ
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. 99060 99437
ਈ-ਮੇਲ : bo057120@pnb.bank.in

ਸਕਿਓਰਟਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਰੀਕੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਆਫ ਫਾਇਨਾਂਸ਼ੀਅਲ ਐਸੇਟਸ ਐਂਡ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਆਫ ਸਕਿਓਰਟੀ ਇੰਟਰਸਟ ਐਕਟ 2002 (ਸਰਫੇਸੀ ਐਕਟ) ਦੀ ਧਾਰਾ 13(2) ਤਹਿਤ ਡਿਮਾਂਡ ਨੋਟਿਸ

ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਰਜ਼ਾ ਸਹੂਲਤਾਂ 'ਚ ਮੂਲ ਤੇ ਵਿਆਜ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉਣ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਨ-ਪ੍ਰਫਾਰਮਿੰਗ ਐਸੇਟਸ (ਐਨ. ਪੀ. ਏ.) ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਕਿਓਰਟਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਰੀਕੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਆਫ ਫਾਇਨਾਂਸ਼ੀਅਲ ਐਸੇਟਸ ਐਂਡ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਆਫ ਸਕਿਓਰਟੀ ਇੰਟਰਸਟ ਐਕਟ 2002 ਦੀ ਧਾਰਾ 13(2) ਤਹਿਤ ਕਰਜ਼ਦਾਰ (ਾਂ) ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਪਤੇ 'ਤੇ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਨੋਟਿਸ ਬਿਨਾਂ ਸਰਵ ਹੋਏ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰਜ਼ਦਾਰ (ਾਂ) ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਰੰਟਰ (ਾਂ) (ਜੋ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇ) ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਨੋਟਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਮਿਤੀ ਦੇ 60 ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਕਰ ਦੇਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ 'ਤੇ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਮਿਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 60 ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਿੱਛੋਂ ਸਕਿਓਰਟਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਰੀਕੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਆਫ ਫਾਇਨਾਂਸ਼ੀਅਲ ਐਸੇਟਸ ਐਂਡ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਆਫ ਸਕਿਓਰਟੀ ਇੰਟਰਸਟ ਐਕਟ 2002 ਦੀ ਧਾਰਾ 13 ਦੀ ਉਪ-ਧਾਰਾ (4) ਤਹਿਤ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13 ਦੀ ਉਪ-ਧਾਰਾ (13) ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਬੈਂਕ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੇ ਸ਼ਡਿਊਲ 'ਸੀ' 'ਚ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਉਕਤ ਸਕਿਓਰਡ ਅਸਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਰੀ, ਪੱਟੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸਕਿਓਰਡ ਅਸਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਮਿਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13 ਦੀ ਉਪ-ਧਾਰਾ (8) ਦੀਆਂ ਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲ ਦਿਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੜੀ ਨੰ.	ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਂ	ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵੇਰਵਾ	ਡਿਮਾਂਡ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਮਿਤੀ / ਐਨ. ਪੀ. ਏ. ਦੀ ਮਿਤੀ	ਰਕਮ ਬਕਾਇਆ (ਐਨ. ਪੀ. ਏ. ਦੀ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਹੈ)
1	ਬਿਗਨ ਦੇਵੀ ਪਤਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਨੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਨੀ ਮਾਰਫਤ ਬਾਲਾ ਸਾਹਨੀ, ਦੋਵੇਂ ਵਾਸੀ ਗਲੀ ਨੰ. 3, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲੋਨੀ, ਨੇੜੇ ਇੰਡੇਨ ਗੈਸ ਏਜੰਸੀ, ਫਗਵਾੜਾ-144401.	ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਈ. ਐੱਮ., ਜੋ ਕਿ 8 ਕਨਾਲ-18 ਮਰਲੇ ਕੁੱਲ ਰਕਬਾ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚੋਂ 2/89 ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪੈਮਾਇਸ਼ 04 ਮਰਲੇ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਖਸਰਾ ਨੰਬਰ 503 (3-12), 4074/500 (5-6), ਖਾਤਾ ਨੰਬਰ 349/554, ਹਦਬਸਤ ਨੰਬਰ 73 ਹੈ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਫਗਵਾੜਾ ਸ਼ਰਕੀ, ਮੁਹੱਲਾ ਬਾਬਾ ਗਾਧੀਆ, ਫਗਵਾੜਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਡੀਡ ਨੰਬਰ 2021-22/32/1/4027 ਮਿਤੀ 08.02.2022 ਰਾਹੀਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਿਗਨ ਦੇਵੀ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਨੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਨੀ ਪੁੱਤਰ ਬਾਲਾ ਸਾਹਨੀ, ਵਾਸੀ ਗਲੀ ਨੰਬਰ 3, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲੋਨੀ, ਫਗਵਾੜਾ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹੈ। ਹੱਦਬੰਦੀ-ਪੂਰਬ : ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ, ਪੱਛਮ : ਸੜਕ, ਉੱਤਰ : ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਮਕਾਨ, ਦੱਖਣ : ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਮਕਾਨ।	18.05.2026 / 25.04.2026	9,42,240.69 ਰੁ. (ਸਿਰਫ ਨੌਂ ਲੱਖ ਬਤਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਦੋ ਸੌ ਚਾਲੀ ਰੁਪਏ ਤੇ ਉਨੱਤਰ ਪੈਸੇ) 25.04.2026 ਨੂੰ। ਤੁਸੀਂ ਇਤਫਾਕੀਆ ਖਰਚਿਆਂ, ਲਾਗਤ ਤੇ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਆਦਿ ਸਮੇਤ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਰਕਮ 'ਤੇ ਕਾਂਟ੍ਰੈਕਚੁਅਲ ਰੇਟ 'ਤੇ ਭਵਿੱਖੀ ਵਿਆਜ (01.04.2026 ਤੋਂ) ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋ।

ਮਿਤੀ : 09.06.2026 ਸਥਾਨ : ਫਗਵਾੜਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਫਸਰ

ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ...ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਇਕਜੁੱਟ — ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਵਿਕਰੀ ਨੋਟਿਸ

ਕੋਸਮ : ਸਰਕਲ ਆਫਿਸ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਪੀ. ਐਨ. ਬੀ. ਹਾਊਸ, ਸੱਤ ਨਾਰਾਇਣ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਨੇੜੇ ਨਟਰਾਜ ਹੋਟਲ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਫੋਨ : 84271 33773

ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਦੀ ਮਿਤੀ 28.07.2026 (ਸਿਰਫ ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਕਰੀ)

ਸਰਫੇਸੀ ਐਕਟ ਦੇ ਸਕਿਓਰਿਟੀ ਇੰਟ੍ਰਸਟ (ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ) ਰੂਲਜ਼ 2002 ਦੇ ਰੂਲ 6 ਤੇ 9 ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਰੂਲ 8(6)/9(1) ਤਹਿਤ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨਕ ਵਿਕਰੀ ਨੋਟਿਸ। ਚੱਲ/ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ (ਾਂ) ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਲਈ ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਵਾਸਤੇ ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ।

1. ਵਿਕਰੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ https://baanknet.com/ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਰਾਹੀਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।
2. ਈ. ਐੱਮ. ਡੀ. ਤੇ ਕੇ. ਵਾਈ. ਸੀ. ਪੋਰਟਲ https://baanknet.com/ ਰਾਹੀਂ ਆਨਲਾਈਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਆਮ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ (ਾਂ) ਤੇ ਗਾਰੰਟਰ (ਾਂ) ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਕਿਓਰਡ ਕ੍ਰੈਡਿਟਰ ਨਾਲ ਮਾਰਟਗੇਜ਼ਡ/ਚਾਰਜਡ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ/ਦਸਤੀ/ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਬਜ਼ਾ ਬੈਂਕ/ਸਕਿਓਰਡ ਕ੍ਰੈਡਿਟਰ ਵੱਲੋਂ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਸਬੰਧਤ ਕਰਜ਼ਦਾਰ (ਾਂ) ਤੇ ਗਾਰੰਟਰ (ਾਂ) ਤੋਂ ਬੈਂਕ/ਸਕਿਓਰਡ ਕ੍ਰੈਡਿਟਰ ਦੇ ਬਕਾਇਆਂ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਲਈ ਹੇਠਾਂ ਟੇਬਲ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਮਿਤੀ ਨੂੰ 'ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਹੈ, 'ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਜੋ ਹੈ' ਅਤੇ 'ਜੋ ਵੀ ਹੈ' ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਰਾਖਵੀਂ ਕੀਮਤ ਅਤੇ ਰਕਮ ਬਿਆਨਾ ਹੇਠਾਂ ਟੇਬਲ ਵਿਚ ਸਬੰਧਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਸਰਫੇਸੀ ਐਕਟ, 2002 ਦੇ ਰੂਲ 8(6) ਤਹਿਤ 30 ਦਿਨਾ ਵਿਧਾਨਕ ਵਿਕਰੀ ਨੋਟਿਸ

ਲੜੀ ਨੰ.	ਬ੍ਰਾਂਚ ਦਾ ਨਾਂ / ਈ-ਮੇਲ ਆਈ. ਡੀ., ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. / ਅਕਾਊਂਟ ਦੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਗਾਰੰਟਰ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇ ਪਤੇ	ਮਾਰਟਗੇਜ਼ਡ ਸਕਿਓਰਡ ਅਸਾਸਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ	ਡਿਮਾਂਡ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਮਿਤੀ / ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਮਿਤੀ / ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਕਿਸਮ	ਰਾਖਵੀਂ ਕੀਮਤ / ਈ. ਐੱਮ. ਡੀ. ਰਕਮ / ਬੋਲੀ ਵਾਧਾ ਰਕਮ	ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਦੀ ਮਿਤੀ/ਸਮਾਂ	ਸਕਿਓਰਡ ਕ੍ਰੈਡਿਟਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਚ ਭਾਰਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ
1.	ਬੀ./ਓ. : ਬੰਗਾ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ, ਈ-ਮੇਲ : bo3499@pnb.bank.in, ਮੋਬ. : 94631-23741. ਮੈਸਰਜ਼ ਰਾਮ ਬਾਥ ਟਾਇਲਜ਼ ਕੁਲੈਕਸ਼ਨ, ਮਾਰਫਤ ਮਾਲਕ ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਤ ਪੁੰਨ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਧਨ ਪੁੰਨ, ਕਾਜਲਾ ਰੋਡ, ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਡਰਨ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਬੰਗਾ। ਅਰੁਣਾ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਰਾਮ ਧਨ ਪੁੰਨ (ਦੋਵੇਂ ਮਾਰਟਗੇਜਰ/ਗਾਰੰਟਰ), ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਵਾਸੀ 6/234, ਤੁੰਗਲ ਗੇਟ, ਬੰਗਾ, ਐੱਸ. ਬੀ. ਐੱਸ. ਨਗਰ।	ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 1: ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਈ. ਕਿਊ. ਐੱਮ. ਜਿਸ ਦੀ ਪੈਮਾਇਸ਼ 5.33 ਮਰਲੇ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਗ੍ਰੀਨ ਐਵੇਨਿਊ, ਕਾਜਲਾ ਰੋਡ, ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਲਕ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਦੇਵੀ ਪੁੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਡੀਡ ਨੰਬਰ 1268 ਮਿਤੀ 22.09.2010 ਅਨੁਸਾਰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਹੈ। (ਆਈ. ਪੀ. ਆਈ. ਡੀ. : PUNBRAMBATH)	28.08.2025 / 21.11.2025 / ਦਸਤੀ	ਰੁਪਏ 10,14,000/- / ਰੁਪਏ 1,02,000/- / ਰੁਪਏ 20,000/-	ਮਿਤੀ : 28.07.2026 ਸਮਾਂ : ਸਵੇਰੇ 11 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ
		ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ: 43,40,385.47 ਰੁਪਏ+ਵਿਆਜ ਐਨ. ਪੀ. ਏ. ਵੰਡ ਤੋਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚਾਰਜਿਜ਼।				
		ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 2 : ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਈ. ਕਿਊ. ਐੱਮ. ਜਿਸ ਦੀ ਪੈਮਾਇਸ਼ 5.33 ਮਰਲੇ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਗ੍ਰੀਨ ਐਵੇਨਿਊ, ਕਾਜਲਾ ਰੋਡ, ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਧਨ ਪੁੰਨ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਡੀਡ ਨੰਬਰ 1269 ਮਿਤੀ 22.09.2010 ਅਨੁਸਾਰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਹੈ। (ਆਈ. ਪੀ. ਆਈ. ਡੀ. : PUNBRAMBATH1269)	ਦਸਤੀ	ਰੁਪਏ 29,06,000/- / ਰੁਪਏ 2,91,000/- / ਰੁਪਏ 20,000/-	ਮਿਤੀ : 28.07.2026 ਸਮਾਂ : ਸਵੇਰੇ 11 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ
		ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 3 : ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਜਾਇਦਾਦ, ਜਿਸ ਦੀ ਪੈਮਾਇਸ਼ 3.50 ਮਰਲੇ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ 6/234 ਰਵਿਦਾਸ ਰੋਡ, ਨੇੜੇ ਤੁੰਗਲ ਗੇਟ, ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਧਨ ਪੁੰਨ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿਕਰੀ ਡੀਡ ਨੰਬਰ 1245 ਮਿਤੀ 02.11.1999 ਅਨੁਸਾਰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਹੈ। (ਸਬੰਧਤ ਖਾਤੇ ਅਰੁਣਾ ਦੇਵੀ ਪੁੰਨ ਅਤੇ ਰਾਮ ਧਨ ਪੁੰਨ ਵਿਚ ਮਾਰਟਗੇਜ ਰੱਖੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਈ. ਐੱਮ. ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ) (ਆਈ. ਪੀ. ਆਈ. ਡੀ.: PUNBRAMBATH3.50M)	ਸੰਕੇਤਕ	ਰੁਪਏ 40,67,000/- / ਰੁਪਏ 4,07,000/- / ਰੁਪਏ 20,000/-	ਮਿਤੀ : 28.07.2026 ਸਮਾਂ : ਸਵੇਰੇ 11 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ

ਨਿਯਮ ਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ : ਵਿਕਰੀ ਸਕਿਓਰਿਟੀ ਇੰਟਰਸਟ (ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ) ਰੂਲਜ਼ 2002 ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸੀਆਂ ਹੋਰ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ : 1. ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ 'ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਹੈ', 'ਜੋ ਵੀ ਆਧਾਰ ਹੈ' ਅਤੇ 'ਜੋ ਵੀ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇ' 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 2. ਉੱਪਰ ਸ਼ਡਿਊਲ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਸਕਿਓਰਡ ਅਸਾਸਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਫਸਰ ਵਲੋਂ ਸਰਵਉੱਤਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਫਸਰ ਇਸ ਐਲਾਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਗਲਤੀ, ਗਲਤ ਬਿਆਨੀ ਜਾਂ ਭੁੱਲ ਲਈ ਜਵਾਬਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਨਿਮਨਹਸਤਾਖਰੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਕਰੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ https://baanknet.com 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਈ-ਨਿਲਾਮੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਰਾਹੀਂ 28.07.2026 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 4. ਵਿਕਰੀ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨਿਯਮ ਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ https://baanknet.com ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਲਵੋ।

ਮਿਤੀ : 09.06.2026 ਸਥਾਨ : ਕਪੂਰਥਲਾ — ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਫਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ, ਸਕਿਓਰਡ ਕ੍ਰੈਡਿਟਰ