

আজকাল

www.aajkaal.in

কলকাতা ৩২ আষাঢ় ১৪৩৩ শুক্রবার ১৭ জুলাই ২০২৬ শহর সংস্করণ* ৫.০০ টাকা ১৬ পাতা

পশ্চিমবঙ্গের বাইরে অতিরিক্ত বিমান মাশুল ১ টাকা



বিকশিত ভারতের

জন্য আধুনিক রেলওয়ে
উন্নত পরিকাঠামো



পশ্চিমবঙ্গের পুনর্বিকশিত জলপাইগুড়ি রোড ও হলদিবাড়ী অমৃত স্টেশন

সহ

দেশব্যাপী ৭৫টি পুনর্বিকশিত অমৃত স্টেশন

উদ্বোধন



জলপাইগুড়ি রোড



হলদিবাড়ী

মুখ্য বৈশিষ্ট্যসমূহ

শহরের প্রাণবন্ত
কেন্দ্রস্থল হিসাবে
বিকশিত স্টেশন

আঞ্চলিক পর্যটন,
কর্মসংস্থান ও ব্যবসা
বাণিজ্যের প্রসার

আধুনিক
যাত্রী বান্ধব
সুবিধাসম্পন্ন

স্থানীয় সংস্কৃতি ও
স্থাপত্য দ্বারা অনুপ্রাণিত
ভবনের নকশা

উন্নত পার্কিং ও
প্রশস্ত
প্রতীক্ষালয়

জল সংরক্ষণ,
সৌরশক্তি এবং
সবুজ পরিসরের ব্যবস্থা

নরেন্দ্র মোদী

প্রধানমন্ত্রী

কর্তৃক

(ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে)



১৭ই জুলাই, ২০২৬



বিকাল ০৩:৩০



জলন্ধর ক্যান্ট. রেলওয়ে স্টেশন

গৌরবময় উপস্থিতি

আর. এন. রবি

রাজ্যপাল, পশ্চিমবঙ্গ

শুভেন্দু অধিকারী

মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ

অশ্বিনী বৈষ্ণব

কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, রেল, তথ্য ও সম্প্রচার এবং
ইলেকট্রনিক্স ও তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রক

রবনীত সিং

কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী, রেল এবং
খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্প মন্ত্রক

ডঃ সুকান্ত মজুমদার

কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী,
শিক্ষা এবং উত্তর-পূর্বাঞ্চল উন্নয়ন মন্ত্রক

শান্তনু ঠাকুর

কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী, বন্দর,
নৌ - পরিবহন ও জলপথ মন্ত্রক

শমীক ভট্টাচার্য

সাংসদ, রাজ্যসভা

নগেন্দ্র রায়

সাংসদ, রাজ্যসভা

ডাঃ জয়ন্ত কুমার রায়

সাংসদ, লোকসভা

f X in @ /RailminIndia -তে আমাদের অনুসরণ করুন

ভারতীয় রেল

www.indianrailways.gov.in



ভিডিও নিউজে অনুষ্ঠানটির সরাসরি সম্প্রচার দেখুন

ব্যথা ভুলে যান, স্বাভাবিক জীবনে ফিরুন...
যেখানে ব্যথা, সেখানেই সমাধান...

Trireme
"QUALITY IS OUR HALLMARK & ETHICS IN OUR DNA"
SINCE 2012

Painreme®

**DOUBLE
STRENGTH
FORMULA**

Gel & Spray

এক স্প্রেয়েই
ব্যথামুক্ত জীবনের
পথ।

3XTM
STRONGER



2 Minutes
to start
Action

ব্যথার জায়গায় ৫-১০ সেমি দূর থেকে স্প্রে করুন।
দিনে ২-৩ বার ব্যবহার করা যায়।
স্প্রে করুন - ম্যাসাজের প্রয়োজন নেই।
Gel - হালকা করে লাগিয়ে ম্যাসাজ করুন।



পিঠে ব্যথা



ঘাড়ের ব্যথা



জয়েন্টে ব্যথা



কাঁধের ব্যথা



গোড়ালি ব্যথা



মাংসপেশিতে ব্যথা



3X বেশি শক্তিশালী।। দ্রুত শোষিত হয় ও দীর্ঘস্থায়ী আরাম দেয়

কোষ্ঠকাঠিন্য নয়_ স্বস্তিই হোক দৈনন্দিন সঙ্গী_ পেট পরিষ্কার_ মন ফুরফুরে।

SoftogutTM
Powder



আয়ুর্বেদের আশীর্বাদ,
সুস্থ জীবনের সাথী।

১ থেকে ২ চামচ (৫-১০ গ্রাম) পাউডার নিন,
হালকা গরম জলের সাথে মিশিয়ে খাবেন
এবং পরিমাণ মতো জল পান করবেন।



Effective Relief from Constipation Supports Digestive Health Non-Habit Forming Probiotic & Natural Prebiotics

পায়খানার নিয়মিত সমস্যা থেকে মুক্তি পেতে প্রাকৃতিক উপায়



হরীতকি



বহুহরা



আমলকি



সোনামুখি



ইসবগুল



বেল



বিভীতকী

কোষ্ঠকাঠিন্য | গ্যাস | অস্থল | হজম শক্তির দুর্বলতা |
ক্ষুধামান্দ্য | পেট ফাঁপা | পেট ভারী লাগা

TRIEME LIFE SCIENCES PVT. LTD.

For Trade Enquiry+91- 9830167821 / 9830975858 / 9831007364
www.triremepharm.com / www.triremegroup.in info@triremepharm.com



তমলুকের মহাপ্রভু মন্দিরের রথযাত্রা উৎসবে খোল বাজাচ্ছেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। ছবি: যজ্ঞেশ্বর জানা

কলকাতা, মেচেন্দা, তমলুক রথ টানলেন মুখ্যমন্ত্রী

আজকালের প্রতিবেদন

কলকাতায় ইসকন থেকে শুরু করে তমলুক, মেচেন্দা— একাধিক জায়গায় রথের রশিতে টান দিলেন বাংলার মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী।

নিজেকে প্রভু জগন্নাথের 'দাস' এবং শ্রীচৈতন্যদেবের 'সেবক' হিসেবে পরিচয়

‘আমি সনাতনি, জগন্নাথদেবের দাস’

দিয়ে পূজো দিলেন তিনি। ইসকনের রথযাত্রায় বাংলার মুখ্যমন্ত্রীর আসটাই যে রীতি হয়ে গেছে, তা মনে করিয়ে দিয়ে বৃহস্পতিবার তিনি বলেন, ‘আমি পদমর্যাদা নিয়ে নয়, জগন্নাথের দাস হিসেবে এখানে এসেছি।’ পাশাপাশি গীতার মাহাত্ম্য প্রচার করে তিনি

বলেন, ‘আমাদের গীতা ছাড়া কোনও উপায় নেই। গীতাই গুরু, গীতাই শেষ। গীতাকে গ্রহণ করে এগোতে হবে, তবেই সবার ভাল হবে।’ বৃহস্পতিবার কলকাতা ইসকনে পূজো দিয়ে রথযাত্রার সূচনা করেন তিনি। উৎসবের অবসরে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘সরকারের তরফে হেরিটেজ কমিশন তৈরি করা হচ্ছে।

শ্রীল প্রভুপাদের ঘর হেরিটেজ ঘোষণা করা উচিত। এটি আমাদের কাছে অত্যন্ত গর্বের বিষয়। শ্রীল প্রভুপাদজি ঐতিহ্যশালী রথযাত্রাকে সমগ্র বিশ্বে তুলে ধরছেন। শ্রীচৈতন্যদেবের ভক্তি আন্দোলনকে বিশ্বে ছড়িয়ে দিয়েছেন।

● এরপর ৭ পাতায়

দু’পায়েই জাদু দেখাচ্ছে মেসি



সুরত ভট্টাচার্য

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে মেসির খেলা দেখার পর আর বলতে দ্বিধা নেই, ওর এখন একমাত্র তুলনা হতে পারে ফুটবলসম্রাট পেলে’র সঙ্গে। সর্বকালের সেরা

তিন ফুটবলার— পেলে, মারাদোনা, মেসি। কিন্তু মারাদোনাকে মাথায় রেখেও বলব, মেসি ওর অর্জেন্টিনার শ্রেষ্ঠ পূর্বপুরুষকে টপকে গেছে।

মারাদোনোও অবিস্মৃত্যে ফুটবলার। একক দক্ষতায় ম্যাচের রং পাল্টে দিয়েছে অনেকবার। বিদ্যুতের ঝলকানির মতো একটা বলডাভিঁজি পাওয়ার বিপক্ষে গুড়িয়ে দিয়ে গোল করত। মারাদোনোর ক্ষেত্রে যেমন একক প্রদর্শনী ছিল, পেলে আর মেসি তুলনায় অনেক বেশি টিমম্যান। দু’জনেরই পায়ে যেমন গোল এসেছে, গোল করানোতেও বড় ভূমিকা রয়েছে।

পেলে ১৯৭০-এ জীবনের শেষ বিশ্বকাপ ফাইনালে রাভিলের প্রথম গোল করা ছাড়াও জিয়ারজিনহোকে খেটে ক্রেক সাজিয়ে দেওয়ার মতো নিখুঁত মাপা পাস বাড়িয়ে সতীর্থকে দিয়ে দলের তৃতীয় গোল করিয়েছিলেন। ইতালিকে ৪-১ হারানোর সেই ম্যাচে।

মেসিকেও ওর কেরিয়ারের তৃতীয় বিশ্বকাপ সেমিফাইনালে দেখলাম, অর্জেন্টিনার দুটো গোলার ক্ষেত্রেই দুটো অসাধারণ আসিস্ট করতো। এটাই অনবদ্য সেই দুই ফাইনাল পাস, মানে হজিল, গোল দুটো বেন মেসিরই। এনজো ফার্নান্দেজ এবং লাওতারো মার্টিনেজ নিমিত্ত মাত্র। আসল ভেলকি মেসিরই।

● এরপর ১৫ পাতায়



বক্স মুঠিতে জয়ের ছন্দার লিও মেসির। ইংল্যান্ডকে হারানোর পর। ছবি: পিটিআই

১৯ জুলাই
ফাইনাল
স্পেন : অর্জেন্টিনা
রাত ১২-৩০
১৮ জুলাই
তৃতীয় স্থানের ম্যাচ
ফ্রান্স : ইংল্যান্ড
রাত ২-৩০

VR HOLIDAYS
DOMESTIC TOUR INTERNATIONAL TOUR
FLIGHT TICKETS HOTEL BOOKINGS
VISA PASSPORT TRAVEL INSURANCE GROUP DEPARTURES
Give Wings to Your Holidays
2ND FLOOR, 23B BAKULTALA LANE, KASBA, KOLKATA-700 042
+91 98300 80296 (BISWAJIT SENGUPTA) + 91 79804 79585 (MANJEET BANERJEE)
+ 91 90380 59174 (MANOJIT KARMAKAR)

দিয়েগোকে উপহার মেসির



রাজর্ষি গাঙ্গুলি

আটলান্টা

১৬ জুলাই: গ্যালারির সামনে গিয়ে যে মানুষটা বাচ্চাদের মতো লাফাচ্ছেন, তার বয়স ৩৯। তার সাফল্যের খতিয়ান বলছে তিনি ফুটবলের ইতিহাসে সর্বশ্রেষ্ঠ। লাফাচ্ছেন বাচ্চাদের মতো। ডেকে নিচ্ছেন সতীর্থদের। গ্যালারির দিকে ইশারায় সমর্থকদেরও লাফাতে বলছেন তার সঙ্গে। শিশুর মতো হয়ে যাওয়া মানুষটা দলকে পৌঁছে দিয়েছেন বিশ্বকাপ ফাইনালে। প্রত্যেক ম্যাচে বিশ্বকাপের ইতিহাসে যাবতীয় রেকর্ড ভেঙে চুরমার করতে করতে এগিয়ে চলেছেন। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে দুটি আসিস্ট। দুরন্ত খেলোয়াড়। চুকে পড়লেন পাঁচ ফুটবলারের মধ্য দিয়ে। তাঁকে বাধা হয়ে ফাউল করতে হল। অর্জেন্টিনা পিছিয়ে পড়ার পর যে খেলাটা উপহার দিলেন, সেটা এই বয়সে খেলা অনেকে স্বপ্নও ভাবতে পারেন না। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ম্যাচে ৫-২ মাইল দৌড়েছেন ৩৯-এর লিও। এবারের বিশ্বকাপে অতিরিক্ত সময়ে না যাওয়া যে কটা ম্যাচে মেসি খেলেছেন, তার মধ্যে সবচেয়ে বেশি। বিশ্বকাপ যত শেষের দিকে এগোচ্ছে, ততোই টপ গিয়ারে ছুটছেন তিনি। ছোট্টাচ্ছেন গোটা দলকে।

প্রত্যেক ম্যাচে কীভাবে কটন পরিস্থিতি থেকে ম্যাচ বের করছে অর্জেন্টিনা? অবশ্যই নানা টেকনিক্যাল আলোচনার জায়গা রয়েছে। তবে কয়েকটা ছবি তুলে ধরি।

● এরপর ১৬ পাতায়

DELHI PUBLIC SCHOOL (JOKA), SOUTH KOLKATA
C.B.S.E Affiliation Code : 2430198
Under the aegis of The Delhi Public School Society, New Delhi

ADMISSIONS OPEN 2027-28
PLAYGROUP(2+Years) TO IX & XI (Science, Commerce & Humanities)

SCHOOL TOPPERS 2026 (CBSE RESULT)

CLASS X	ADRISH HALDAR 99.4%	CLASS XII	AARAV TRIPATHI 99%
---------	------------------------	-----------	-----------------------

Forms are available from the School Campus as well as Online

7797866021/22 APPLY ONLINE AT www.dpsjoka.com

- DPS Joka- an abode where excellence is nurtured in every class, where knowledge is built to last.
- Fostering an equitable and supportive co-ed learning environment.
- Where holistic development leads to future ready individual.
- Opportunities to explore and expand the dimension for learning through various activities.
- Career development programmes for senior school students.
- Child centric pedagogy to nurture creativity for enhanced learning in junior school.

10 MINUTES FROM JOKA METRO STATION

Gazipur, Bakhrat Road, P.O. Kanganbaria, P.S. Bishnupur, South 24 pgs. - 743503

Follow us on [Facebook](https://www.facebook.com/dpsjoka) [Instagram](https://www.instagram.com/dpsjoka) [YouTube](https://www.youtube.com/dpsjoka) admission@dpsjokasouthkolkata.com

ভগবান এলেন ঘরে!

যখন প্রভু আসেন ঘরে, তখন উৎসবও হয়ে ওঠে আরও আপন।

0% Deduction যেকোনো জুয়েলারি দোকান থেকে কেনা সোনার গহনা এক্সচেঞ্জে

20% পর্যন্ত ছাড় হীরের গহনায়

40% পর্যন্ত ছাড় সোনার গহনায়

6% মেকিং চার্জ মেকিং চার্জের উপর থেকে শুরু

SENCO GOLD & DIAMONDS
ESTD 1938
swarna yatra

রথযাত্রা কালেকশন দেখতে QR কোড স্ক্যান করুন

9 কার্যেট, 14 কার্যেট এবং 18 কার্যেট হলমার্ক সোনা এবং হীরের গহনা শুরু মাত্র ₹7,000/- থেকে

100% এক্সচেঞ্জ ভ্যালু | সার্টিফায়েড ন্যাচারাল ডায়মন্ডস | লাইফটাইম মেটেন্যান্স | বাইব্যাংক সুবিধা | 1.5 লাখেরও বেশি ডিজাইন মন ভালো করা দামে।

7605023222 1800 103 0017 sencogoldanddiamonds.com

TRA BRAND TRUST REPORTERS | Like & Follow us at | SGL | 200+ স্টোर्स | FRANCHISEE ENQUIRY: 9874453366 | Scan here to know your nearest Senco Store!

সরাসরি সরকারি

খোদ রামকোষে চুরি! রামমন্দিরে প্রতিদিন বিপুল পরিমাণ নগদ, সোনা, রূপো প্রণামি জমা পড়ে। জানা গেল তার থেকে কয়েকশো কোটি টাকা ও প্রচুর সোনা–রূপো চুরি হয়ে গেছে। সরাসরি যুক্ত মন্দিরের সেবকরা। সেবক! ভক্তদের (তাঁদের মধ্যে ধনাঢ্য ব্যক্তিরা তো আছেনই) দেওয়া নগদ–সোনা–রূপো সরিয়ে ওই সেবকরা বিশাল বাড়ি, দামি গাড়ি, পর্যটনকেন্দ্রে হোটেল–রিস্টের মালিক হয়েছেন। অভিযোগ এসেছে বিশ্ব হিন্দু পরিষদ, পরে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সম্জের নেতাদের পক্ষ থেকেই। যাঁরা রামমন্দির আন্দোলনে থেকেছেন, শেষ পর্যন্ত বিশাল রামমন্দির নির্মিত হয়েছে, তাঁদের নেতারা‍ই মারাত্মক অভিযোগ তুলেছেন। বিশ্ব হিন্দু পরিষদের সহ–সভাপতি, রামমন্দির ট্রাস্টের সাধারণ সম্পাদক চম্পত রাই প্রত্যক্ষ অভিযুক্ত, তাঁকে পদত্যাগ করতে হয়েছে। দোষী কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করেছে উত্তরপ্রদেশ পুলিশ, আরও অনেকে পলাতক। নগদ–সোনা–রূপো গুনে তুলে রাখার সময়ে সিসিটিভি বন্ধ রাখা হত, কখনও ক্যামেরা ঢেকে দেওয়া হত। শুধু রামমন্দির নয়, বদ্রীনাথ মন্দির নিয়েও একই অভিযোগ উঠল। দক্ষিণ ভারতের তিরুপতি, পদ্মনাভস্বামী, সবরimalা মন্দির ঘিরেও একই অভিযোগ বহুদিন ধরে উঠছে। হাজার হাজার কোটি দানের নগদ–সোনা গোদা হয় মাঝেমধ্যে, কিন্তু হিসেব প্রকাশিত হয় না। কেবলে সরকারি দেবস্বম বোর্ড আছে। কিন্তু কর্তৃত্ব নেই। বেসরকারীকরণের যুগে উষ্টো কথা বলতে হচ্ছে। এক, হিসেব–বহির্ভূত নগদ, সোনার হিসেব রাখতে সরাসরি সরকার যুক্ত থাকুক। প্রণামি দেন দেশের ধার্মিক মানুষ, চুরিচামারি হলে ধর্মীয় ভাবাবেগে আঘাত লাগে না? সরকারি কর্তৃত্ব থাকলেও চুরি হতে পারে, কিন্তু কুুুুজটা অত সহজ হবে না। দাবি, সব বড় ধর্মস্থানের কর্তৃত্বে অবিশেষে আসুক নির্বাচিত, দায়বদ্ধ সরকার।

প্রিয় সম্পাদক



অর্থমন্ত্রীর সুচিন্তিত পর্যবেক্ষণ

হ ইচই কম। ভদ্র মানুষ। ভেবে–চিন্তে কথা বলেন। শিক্ষিত বলেই কথাবার্তায় মার্জিত ভাব পরিলক্ষ্য। বাংলার নতুন অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত স্বপ্ন দেখছেন বাংলার বুকে সোনালি ভোর তৈরি করার। পরিলক্ষ্য বলেছেন, ‘একটু সময় লাগবে। ভেঙে পড়া অর্থনীতির বুনিয়াদটা আবার তৈরি করতে। অনেকেই হয়তো বলেছেন, এবারের বাজেট কলকাতার বাইরের শহরগুলোকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। আমরা নজর দিয়েছি কলকাতার বাইরের জেলাগুলোয় পরিকাঠামোর উন্নতিতে। কেউ কেউ হয়তো বলেছেন, এবারের বাজেট উত্তর বাংলার। আমরা তা মেনে নিছি। দীর্ঘকাল ধরে উত্তরবঙ্গকে উপেক্ষা করা হয়ে এসেছে। কলকাতার বাইরে শিলিগুড়িকে আমরা গুরুত্ব দিছি। মুহুর্তে

যেমন তৈরি হয়েছে ‘মতি মুন্ডই’, তেমনি কল্যাণীতে যদি আমরা বিমানবন্দর তৈরি করতে পারি, তাহলে ওটাও ‘গ্রেটার ক্যালকাটা’ হিসেবে তৈরি হয়ে যাবে। পাছাড়ের মানুষদের সমস্যার কথা আমরা মন দিয়ে শুনছি। এবং সেই সমস্যাবলোকে সমাধানের চেষ্টাও করছি।’ দায়িত্ব নেওয়ার পর বিজেপি সরকার নানা ভাবনা–চিন্তার মাধ্যমে চেষ্টা করছে, যাতে দীর্ঘদিনের অবাবস্থা ও সমস্যাগুলোকে দ্রুত সমাধান করা যায়। বাংলার অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্তর কথাতো শুধু ঠিক যেন এমন চিন্তাভাবনার প্রতিফলন রয়েছে।

● **ব্যাকেকেশ সাহা**
দপ্তরপুঙ্কর, ২৪ পরগনা

বাংলায় ব্যবসা আনতে

উঠেপড়ে লেগেছেন তাপস রায়

গত ১৫ বছরে বাংলা থেকে ৬ হাজার ৬৮৮টি কোম্পানি পাততাড়ি গুটিয়ে চলে গেছে। এই তথ্য জানা ছিল না। পশ্চিমবাংলার শিক্ষাবিগ্ণা মন্ত্রী তাপস রায় দিয়েছেন বাংলায় ব্যবসা আনার চেষ্টা শুরু করেছেন। বাণিজ্য না এলে এ রাজ্যের ছেলেমেয়েদের চাকরি হবে কী করবে? আমরা ল্যাভগ্যাক তৈরি করছি। ব্যবসা করার পলিসি তৈরি করছি। যারা আসবে, তাদের জন্য লাল কার্পেট বিছিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করব। গ্লোবাল বিজনেস সামিট করার কোনও পরিকল্পনা নেই আমাদের। তবে একটা কনক্রেড হবে। আমরা সমস্ত বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠানের কাছে জানতে চাইছি, তারা আসবে, তাদের জন্য লাল কী চাইছে, আর আমরাই বা কী দিতে পারব। সময় লাগবে, তবে আমরা আত্মবিশ্বাসী যে টাচার মতো বড় কোম্পানিকে আমরা ফিরিয়ে আনতে পারব। যেমনি দেশের মেরু বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠানগুলির সঙ্গেও যোগাযোগ করা হচ্ছে। নতুন দায়িত্ব পেয়ে তাপস রায় কিন্তু নেমে পড়েছেন ব্যবসা আনার কাজে।

● **শুভাশিস ঘোষ**
বৌবাজার, কলকাতা



ট্রেনের ভোগান্তি বেড়েই চলেছে

জিকারি তাগিদে মেদিনীপুর–হাওড়া জেলার মানুষ প্রতিদিন ছুটে আসেন কলকাতায়। দক্ষিণ–পশ্চিম জেলাগুলি থেকে কলকাতায় আসার সহজ মাধ্যম রেলপথ। রোজ লক্ষাধিক মানুষের ভরসা দক্ষিণ–পূর্ব রেলের ওপর। এক কথায় জীবনরেখা।

তবে দিন দিন মানুষ ভরসা হারাচ্ছে দক্ষিণ–পূর্ব রেলের ওপর। নির্ধারিত সময় পেয়েই গলেও ট্রেনের দেখা নেই। ঘণ্টার পর ঘণ্টা দাঁড়িয়ে থাকতে হয় ট্রেনের অপেক্ষায়। অপরদিকে ট্রেনে উঠেও সিগন্যালে দীর্ঘক্ষণ ট্রেনে আটকে থাকতে হয় যাত্রীদের। ফলে ভোগান্তি যেন একপ্রকার বারিষ হয়ে উঠেছে এই শাখায়।

পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার ক্ষীরাই ও সংলগ্ন এলাকা ফুল চাষের জন্য বিখ্যাত। বছরের বারো মাস ফুলচাষিরা ট্রেনে ফুল নিয়ে বিক্রি করতে আসেন কলকাতার মল্লিক বাটে। অনির্নমিত ট্রেন চলাচলের

কারণে নির্ধারিত সময়ে বাজারে ফুল আনতে না পেরে আর্থিক সমস্যার মধ্যে পড়তে হচ্ছে চাষিদের। বিকল্প ব্যবস্থা বাস হলেও ভাড়া অনেক বেশি। পাশাপাশি বাসের ছাফে গুঠা নিয়েই। আবার ভেতরের ফুল চলেছে আমতা, পার্শ্বকূড়া,

নিয়ে যাওয়া যাবে না। অনেকেই সময়মতো অফিসে পৌঁছোতে পারেন না। বেসরকারি ক্ষেত্রে চাকরি নিয়ে সমস্যায় পড়তে হয়। ট্রেন দেরি, এই অভূতহত দিনের পর দিন কেই বা শুনতে চান! দক্ষিণ–পূর্ব রেলকে বিষয়টি অনেকবার জানানোর পরেও বিস্ফুর্ত সমস্যার জট কাটেনি। দীর্ঘদিন ধরে বেড়েই চলেছে আমতা, পার্শ্বকূড়া, মেদিনীপুর, হলদীয়া, খড়াপুরের মতো গুরুত্বপূর্ণ লোকাল ট্রেনের বিঘ্নম্ণা। কবে স্থায়ী সমাধান হবে, সেই দিকে তাকিয়ে নিতযাত্রীরা।

● **পল্লব হাজরা**
বরানগর, কলকাতা ১০৮

চিঠি লিখুন ইমেলেও priyo_sampadak@aajkaal.net

সম্পাদকীয় | বিবিধ

অর্থনীতিকে চ্যালেঞ্জ করছে এল নিনো

সুশান্ত কুমার সান্যাল

অর্থনৈতিক বিশ্লেষকরা বলেন সামগ্রিক অর্থে ভারতের অর্থনীতির দুটি বিশেষ দুর্বলতার কথা। প্রথমটি যদি হয় অপরিশোধিত জ্বালানি তেল ও গ্যাসের আমদানির ওপর অত্যধিক নির্ভরতা, তবে দ্বিতীয়টি অবশ্যই অনিয়মিত বর্ষার মরশুম। এই দুই দুর্বলতা কাটিয়ে ওঠার কোনও পরিকল্পনা যে সহজ হবেনা, একথা বলাই যায়। পশ্চিম এশিয়ায় যুদ্ধের কারণে বেশ কিছু সময় ধরেই অবরুদ্ধ রয়েছে জ্বালানি তেল ও প্রাকৃতিক গ্যাস সরবরাহ শৃঙ্খলের ফুফুস ‘হরমুক্ত প্রণালী’। মনে রাখতে হবে, ভারতের জ্বালানি তেলের চাহিদার প্রায় ৮৫ শতাংশ নির্ভরশীল আমদানির ওপর। এই আমদানির ৫০ শতাংশের ওপর সরবরাহ আসে হরমুক্ত প্রণালী হয়ে। প্রাকৃতিক গ্যাসের ৮৫ শতাংশই আমদানি হয় এই পথে। যুদ্ধের প্রভাবে আন্তর্জাতিক বাজারে একদিকে যেমন দিনে দিনে বাড়ছে জ্বালানির সরবরাহ সঙ্কট, অন্যদিকে বাজব় দিনে দিনে বৃদ্ধি পাচ্ছে মূল্যস্ফীতিও। মুরপথে জ্বালানি আনতে গিয়ে শুনতে হচ্ছে অনেক বেশি মাশুল। দুই কারণে ক্রমাধ্বয়ে ভারতে জ্বালানির দাম বাড়ছে। এর প্রভাব পড়ছে পরিবহণ খরচ থেকে মধ্যবিত্তের ঝঁশেলে। সংসার খরচের পরিমাণ বাড়ায় দিনে দিনে কমছে পারিবারিক সঞ্চয়। এই কঠিন পরিস্থিতি কতদিন চলবে, তার কোনও উত্তর এই মুহূর্তে বিশ্ববাসীর কাছে নেই। বর্তমান পরিস্থিতিতে যখন অত্যধিক জ্বালানি–নির্ভরতার কারণে ভারতের অর্থনীতিতে নানা সমস্যা তৈরি হচ্ছে, ঠিক তখনই সামনে এল আরও এক সঙ্কটের কথা— এল নিনো প্রভাব।

বিশেষজ্ঞরা বলছেন, এবার এল নিনোর প্রভাব অনেকটাই বিপাকে ফেলতে পারে ভারতের অর্থনীতিকে। সম্প্রতি আবহাওয়া দপ্তরও এই আশঙ্কার ইঙ্গিত দিয়েছে। এল নিনো কী? দেখা গেছে, প্রশান্ত মহাসাগরের তাপমাত্রা কিছু বছর অন্তর অন্তরই উষ্ণতর হয়ে যায়। এই উষ্ণ স্রোতকেই বলে এল নিনো। ভারতের ক্ষেত্রে এর কী প্রভাব পড়তে চলেছে, এমন প্রশ্নের উত্তর খুব একটা সুখকর নয়। আবহাওয়াবিদদের মতে, এল নিনোর প্রভাব পূর্ব–মধ্য প্রশান্ত মহাসাগরীয় এলাকায় যেমন অতিবৃষ্টি ঘটা়য়, ঠিক যেমনই পশ্চিম প্রশান্ত মহাসাগরীয় এলাকা এবং এশিয়ায় অত্যধিক কম বৃষ্টি বা খরা–পরিস্থিতি তৈরি করে। ফলে, ভৌগোলিক অবস্থানগত কারণে ভারতে এ বছরে সামগ্রিক অর্থে বৃষ্টির ঘাটতি দেখা দেবে। সাধারণত জুন থেকে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত এদেশে সক্রিয় থাকে বর্ষা। এই সময়পর্বে যদি বৃষ্টির ঘাটতির পরিমাণ কমবেশি ১০ শতাংশ

‘লং পিরিয়ড আ্যারেরজ’–এর মধ্যে থাকে, তা হলে তাকে স্বাভাবিক বর্ষা ধরা হয়। আর যদি বৃষ্টির ঘাটতির পরিমাণ ১০ শতাংশের চেয়ে বেশি থাকে, তা হলে একে খরা–পরিস্থিতি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়। আবহাওয়া দপ্তরের হিসেবও বলছে, এমনটা হলে খরা–পরিস্থিতি দেখা দেবে। মনে রাখা প্রয়োজন, ভারতে এখনও ৫০ শতাংশ কৃষিজমির চাষ বৃষ্টির ওপর নির্ভরশীল। তাই গুরুত্বের দিক থেকে এল নিনো পরিস্থিতি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ, যা অর্থনীতির ভাগ্যকে অনেকটাই প্রভাবিত করে দিতে পারে। অতীতে ২০০২, ২০০৪ বা ২০০৯–এ এল নিনোর প্রভাব পড়েছে ভারতে। পরিসংখ্যান অনুযায়ী, অতীতে দেশে যতবার



খরা–পরিস্থিতি দেখা দিয়েছে, তার অর্ধেকই হয়েছে এল নিনোর প্রভাবে। পর্যাপ্ত বৃষ্টির অভাবে দেশে ফসলের উৎপাদন অনেকাংশেই হ্রাস পায়। দেশের কয়েকটি অংশে এর বিশেষ প্রভাব আরও তীব্র হয়। এক্ষেত্রে খরা–কবলিত এলাকার মধ্যে ঢুকে পড়ে পূর্ব মহারাষ্ট্র, উত্তর কর্ণাটক, অন্ধ্র, ওড়িশা, গুজরাট ও রাজস্থান। চাষের ক্ষতি হওয়ায় খাদ্যশস্যের উৎপাদন কমে। খাদ্যশস্যের জোগানের ঘাটতি দেখা দেয় এবং তার জেরে দেশ জুড়ে খাদ্যপণ্যের দাম বাড়ে। বৃষ্টি কম হলে মাটির নীচের জলস্তর নেমে যায়। অন্য দিকে, দেশে জলবিদ্যুৎ উৎপাদন তলানিতে পৌঁছে যায়। এসবের প্রভাব পড়ে সরাসরি অর্থনীতির ওপর।

দেশের অর্থনীতিতে এল নিনোর কী কী প্রভাব পড়তে পারে— একটু দেখা যাক।

শিল্প ও প্রযুক্তির ক্রমাগত বিকাশে ভারত এখন উন্নয়নশীল। কিন্তু এখনও দেশের ৫০ শতাংশের বেশি মানুষ সম্পূর্ণ কৃষির ওপর নির্ভরশীল। আবার দেশের কৃষিযোগ্য জমির ৫০ শতাংশের

ওডিসি পড়ার আগে, ওডিসি পড়ার পরে

অষয় গুপ্ত

‘ওডিসি’ মহাকাব্যের সেরা মুহূর্ত— বছ বছর পর কিরোহেন ওডিসিয়ুস, ডিম্ফুকের বেশে। হোমার দেখিয়েছেন, ‘নোষ্টোস’ বা ‘ফেরা’ নানা রকমের হতে পারে। আকিলিসের বিরুদ্ধে পারেননি, শেষ

হয়ে যান। ফিরেই স্ত্রী ও তাঁর প্রেমিকের যড়যন্ত্রে প্রাণ হারান অ্যাগামেমেন। ওডিসিয়ুস আগেই জানতেন ঘর সবসময় নিরাপদ নয়। তাই ছুরোশে ফিরেছেন আসল বাস্তবটাকে বুঝে নিতে। ছদ্মবেশী ওডিসিউসকে চিনতে পেয়ে একমাত্র লেজ নড়াতে থাকে আর্গোস নাবির কুকুর। কিন্তু বুড়ো, রুপণ হওয়ায় কাছে যাওয়ার শক্তি পায় না। এক ঘটকায় তৈরি হয় আরও এক বাস্তবতা। একসময়ের অকুতোভয় শিকারি আর্গোস আজ অবহেলিত। ভুতারাও গা–ছাড়া, কারণ যোগ্য প্রভুই নেই। আর্গোসের পরিচিত ওডিসিয়ুসেরই মতো। একসময়ের বীর, প্রাকরুম্মশালী রাজা ওডিসিয়ুসও আজ নিজের বাড়িতেই আগন্তুক। আর্গোসের গায়ের পোকামাকড় অবাপ্তিত ক্ষমতালোভীদের মতোই।

হুমিয়ে আছে শিশুর পিতা

নায়ক ওডিসিয়ুসকে পঞ্চম সর্গের আগে দেখাই যায় না। সেই সমারটুকু রাঙে ওডিসিয়ুসপুর টেলিমাকাসকে নিয়ে। টেলিমাকাসের ছোট ছোট গল্প আর অভিযানই পাঠক মনে ওডিসিয়ুসের জন্য ব্যাকুলতা, উত্তেজনা তৈরিতে সাহায্য করে। মালসিক ভাবে ভেঙে–পড়া যুবক টেলিমাকাস জীবনের ওপর নিয়ন্ত্রণও নেই। ইথাকা থেকে স্পার্টা যাওয়ার পথে বার বার নিজেকে বদলায়। মৈথিলিদেসের ভাষায়, ‘লার্নড হেরোসেসনে’। এমন মালসিক অন্তস্তা যেখানে মানুষ দীর্ঘদিন এমন সব পরিস্থিতির মধ্যে দিয়ে যায়, যেখান থেকে বেরোানোর উপায় হাতে থাকে না। পরিস্থিতি বদলালেও, তারা আর চেষ্টার কথা ভাবে না বা চেষ্টা করতে ভয় পায়। ধরেই নেয়, লাভ নেই। টানা সমালোচনা, সামাজিক বাধা বা অবহেলার সম্মুখীন হলে নিজেকে অযোগ্য ভাবতে শুরু করে। তাই ঘুরে দাঁড়াতে গেলে বড় লক্ষ্যভেদের বদলে ছোট ছোট কাজে আগে সফল হতে হবে। তাহলেই মস্তিষ্কে বাঁধা যাবে, ভূমিও পারো।

বাবা বছ বছর নিরুদ্দেশ, গিজগিজ করছে শত্রু, যড়যন্ত্রী। প্রাসাদ দখল করে রেখেছে মায়ের পাণিপ্রার্থীরা, পাচে গিয়েছে সমাজটাও। উপযুক্ত শিক্ষার পরিবেশও নেই। সে কম বোঝে, অথবা ভুল গল্পগুলো বোঝে। থমকে তার ব্যক্তিত্বের বিকাশও। টেলিমাকাসের মেন্টর বা শিক্ষক হয়ে তখনই আসেন দৈবী আর্থেনা। উদ্দ্যেপাটে দেন ভাবনার জগটাকেই। অতিথির আশাও আবিষ্কারের এক মনোবিজ্ঞানিক সফর। টেলিমাকাস স্বপ্ন দেখে, বাবা ফিরলেই সব রামেলা খতম। টেলিমাকাসের সত্তা তার গল্পের থেকে আলাদা। নিজে উপস্থিত থাকলে গল্পের নিয়ন্ত্রক না–হয়ে বস্তুর মতো থাকে। বাবার মৃত্যুর কথা উঠলে তখনই নিজে গল্পের অংশ হয়। কৌশলী আর্থেনা সেই ওডিসিয়ুসের গল্প শোনাতে আসেন, যিনি মরেননি। ওডিসিয়ুস কষ্ট পাচ্ছেন টিকই, কিন্তু আর্থেনার গল্পে এমন ভাবে উপস্থিত যে তিনি অসহায় না। টেলিমাকাসকে চারপাশ সম্পর্কে ভাবার নতুন পদ্ধতি শেখান আর্থেনা। ‘জোন অফ প্রক্সিমাল ডেভেলপমেন্ট’। এমন জায়গা, যেখানে ক্ষমতার ধারণা আলাদা আলাদ।

এক মুখ, এক বাক্ষ মুখোশ
বার বার বার্থতা, হতাশায় মানুষ নতুন কিছু করার ক্ষমতা হারিয়ে ফেলে। দীর্ঘ সময় বিচ্ছিন্ন, রাজ্যের বাইরে থাকায় ওডিসিয়ুসের মধ্যে দেখা দিয়েছে অতঞ্চ ও গুপ্তবতা–বিকৃতির লক্ষণ। দীর্ঘ একাকিত্ব এবং টুমায় তাঁর মস্তিষ্ক এবং চিন্তাপ্রান্তিও

দ্বিতীয় উত্তর সম্পাদকীয়র জন্য ৩০০ শব্দে লেখা পাঠানোর মেল— sampadokiyo@aajkaal.net

ওপর কৃষিকার্ষ বর্ষার ওপর নির্ভরশীল। বৃষ্টির পরিমাণ কমে হলে ব্যাপক ক্ষতিগ্রস্ত হবে খরিফ শস্যের ফলন। কমবে চাল, ডাল ও ভোজ্য তেলের উৎপাদনশীলতা। চাহিদার তুলনায় কমবে জোগান এবং ঘটবে মূল্যবৃদ্ধি।

বৃষ্টির পরিমাণ কম হলে খাদ্যশস্যের উৎপাদন কমবে। সঙ্গে কমে যাবে গ্রামাঞ্চলের সামগ্রিক চাহিদার পরিমাণও। বিশেষজ্ঞদের মতে, এর জেরে বিশেষ ভাবে ধাক্কা আসবে দেশের গড়ি শিল্প এবং এক্সএমসিডি সেক্টরের ওপর।

বৃষ্টির পরিমাণ কম হলে জলের ওপর নির্ভরশীল শিল্পগুলির ওপর অনেকটাই প্রভাব পড়বে। জলের ঘাটতিতে কমবে উৎপাদনও। এছাড়াও দেশে যে পরিমাণ জলবিদ্যুৎ তৈরি হয়, সেখানেও ঘাটতি থাকবে। যার প্রভাব কিন্তু এসে পড়বে তাপবিদ্যুৎ ক্ষেত্রের ওপরেও। তাপবিদ্যুতের চাহিদা বৃদ্ধি পেলে সেখানেও জোগানে ঘাটতি দেখা দেবে। জোগান সম্বন্ধে বৃদ্ধি পেতে পারে তাপবিদ্যুতের দাম। বিদ্যুতের জোগানে ঘাটতি হলে ক্ষতিগ্রস্ত হবে দেশের শিল্প, দুর্বল হবে গ্রামীণ অর্থনীতি।

চাপ পড়বে সামগ্রিক অর্থনীতির ওপর। আর্থিক চাপের ফলে দেশে খাদ্যশস্যের জোগানে ঘাটতি দেখা দিলে এবং সরকারকে এই ঘাটতি মেটাতে হলে খাদ্যশস্যের আমদানি বাড়তে হবে। বিশেষজ্ঞদের মতে, এর ফলে অর্থনীতিতে ‘ফিসকাল প্রেসার’ বৃদ্ধি পাবে। বৈদেশিক বাণিজ্যে ঘাটতিও বাড়বে।

অর্থনীতিবিদরা মনে করছেন, এই মুহূর্তে এই সব চাপ থেকে ভারত সহজে মুক্তি পাবে না। কমতে পারে আর্থিক বৃদ্ধির হারও। কারণ ইরান–আমেরিকা যুদ্ধের কারণে বিশ্ব জুড়েই ভয়ঙ্কর জ্বালানি–সঙ্কট দেখা দিয়েছে, যার আঁচ ইতিমধ্যেই পৌঁছে গেছে সাধারণ মানুষের জীবনযাত্রায়। এছাড়াও নানা কারণে মার্কিন ডলারের বিরুদ্ধে দিনে দিনে দুর্বল হচ্ছে ভারতের টাকা। ফলে অপরিশোধিত তেলের আমদানি বাবদ ঋচত হচ্ছে অনেক বেশি পরিমাণ অর্থ। অনেকে‍র মতে, যুদ্ধবিরতি এই মুহূর্তে কার্যকর হলেও তার বেশি কাটতে বেশ কয়েক বছর লেগে যাবে। শুধু জ্বালানি নয়, চাপ বাড়বে নানা রাসায়নিক ও গুদ্রপ শিল্পের ওপরও। আর এল নিনোর প্রভাবে যদি সত্যিই খাদ্যশস্য আমদানির ওপর ভরসা রাখতে হয় বেশি বেশি করে, তা হলে কিন্তু ভারতীয় অর্থনীতি সত্যিই চাপের মুখে পড়তে চলেছে। কারণ, এই মুহূর্তে ভারতে প্রয়োজন অভ্যন্তরীণ চাহিদার বৃদ্ধি ঘটানো, যা শেষ পর্যন্ত বাধ্যপ্রাণ্ত হবে। আশা করা যায়, পরিস্থিতির মোকাবিলায় দেশের শীর্ষ ব্যাঙ্ক ও সরকার নিশ্চয়ই পর্যাপ্ত পদক্ষেপ করবে। তবে আশঙ্কা থাকছেই।



রাখে। আবার নাওপসিকার মতো অপর সুন্দরী সামনে থাকা সত্ত্বেও তিনি মোহিত হন না। তাঁর দুটি তখন একমাত্র ‘ঘরে ফেরা’। সারির কাছে ওডিসিয়ুসের সঙ্গীরা নিজদেশে পশুছত্তে রাখে। ওডিসিয়ুস সেই আয়নার মুখোমুখি হতে চাননি। চাতুর্য় দিয়ে নিজেকে রক্ষা করেন টিকই, কিন্তু নিজের পশুব বা দুর্বলতারক চেনার সুযোগটিও হারিয়ে ফেলেন। তাঁর পরিচয় তাই দীর্ঘকাল থমকে থাকে।

সার্সি ও ক্যালিপসো দু’জনেই ধাক্কা দেয় ওডিসিয়াসের ‘স্ব’ কে। সার্সি মানুষকে পশু বানায়, কারণ সে আমাদের প্রবৃত্তির অঙ্কুরের গলিগুলোকে উসকে দেয়। ওডিসিয়ুসকে সে ধুস করলি, বরং তাঁকে অভিজ্ঞতার এক উচ্চতর স্তরে উত্তীর্ণ করে। ক্যালিপসো তাঁকে অমরত্বের প্রস্তাব দিয়েছিল, আসলে পশুছত্তে মানুষের বির্তর্ভননে শেষ। মৃত্যুই যেহেতু মানুষকে সময়ের সঙ্গে ধেঁধে রাখে, তাই অমরকে আসলে এক অসীম শূন্যতা। ক্যালিপসোর রীপে ওডিসিয়াসের দীর্ঘ অবস্থান একরকম মনস্তাত্ত্বিক জেলখানা, সেখানে যৌনতা, কামনা থাকলেও কোনও উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য নেই। ক্যালিপসো তাঁকে আরামের এক মরীচিকায় রাখতে চায়, যা মানুষকে নিজের শিকড় থেকে দূরে সরিয়ে দেয়।

ওডিসিয়ুসের বৌ

ওডিসিয়ুসের স্ত্রী পেনেলোপি বৃদ্ধিমত্তার প্রতীক, তবু তাঁর সত্তা ওডিসিয়ুসের অস্তিত্বকেই পরিপূরক। সম্পর্ক, ট্রায়ার এমন জালে আটক, যেখান থেকে বেরোতে পারেন না বা চান না। এনি অবস্থায় যা–ই করুন, ফল খারাপ হবে। না পারছেন স্বামীকে ভুলতে, না অনাকে থেকে বিচ্ছিন্ন করতে। তিনি সংশয়ী, সতর্কও।

সব যেমন, রাখতে চান তেমনই। ওডিসিয়ুস বা টেলিমাকাস নিজদেশের গল্প দিয়ে পৃথিবীকে নতুন করে গড়ার ক্ষমতা রাখেন, পেনেলোপির ছিল নিজের অস্তিত্ব টেকানো ও আত্মপরিচয়কে রক্ষা করার গভীর মনস্তাত্ত্বিক লড়াই।

তোর টিমে, তোর পাশে

অন্তত চোদ্দোবার ছদ্মবেশে মহাকাব্যে এসেছেন আর্থেনা। বিবেকের মতো। মেন্টর হিসেবে তিনি বুদ্ধি, কৌশলের শিক্ষক। নারীরাপ সমর্মিতা ও ঘনিষ্ঠতার আশ্রয়, আবার অদৃশ্য অবস্থায় রক্ষক। আমরা শিশি, জীবন সম্বন্ধে পড়লে ‘শাখা’ আকাশ থেকে পড়ে না। সুহৃদ কিংবা অন্তরের স্পৃহা স্মৃতিভরি বেশেই তা আসে।

হাজার বছরের পুরনো লোককথা, কিসসা কিংবা প্রবাদ ঘুরতে ঘুরতে চলে যায় অন্য দেশে। নতুন চেষ্টারায়। ওডিসির সেই সাইক্লপস বা একচোখো দানবের গল্প, পদাঙ্কেরে কাহিনিই যেন পাওয়া যায় ‘আরব্য রজনীর সিন্দবাদ নাবিকের অভিযানে।

তথ্য

এই প্রথম তিনটি দেশে একদিকে বিশ্বকাপ ফুটবল অনুষ্ঠিত হচ্ছে। এমন ঘটনা এর আগে ঘটেনি।

দে যু

নতুন করে পথচলা শুরু হবে: মমতা

আজকালের প্রতিবেদন

২১ জুলাইয়ের আগে যাঁরা লোটা-কমল নিয়ে চলে যেতে চান, তাঁরা চলে যান। যেখানে ইচ্ছে যান। যাদের পুলিশ, বিজেপি, ইডি, সিবিআই— নানা কেসের ভয় আছে, চলে যেতে চাইছেন, যেতে পারেন। ২১ জুলাই নতুন করে পথচলা শুরু হবে। কে এল, কে এল না, কিছু যায় আসে না। দল ছাড়তেই পারেন, তাতে আমরা দুর্বল হব না। বৃহস্পতিবার ফেসবুক লাইভে বিদ্রোহীদের এই বার্তা দিয়েছেন তৃণমূল নেত্রী মমতা ব্যানার্জি। পাশাপাশি তিনি দলের কর্মী-সমর্থকদের বার্তা দিয়ে বলেছেন, ‘আমি ভয় পাই না। যারা যাওয়ার, গুর করে ২১ জুলাইয়ের আগে নাম লিখিয়ে চলে যান। দলটাকে কলঙ্কিত করবেন না। ১৯৯৭ সালে পথচলা শুরু হয়েছিল, ২০২৬-এও নতুন করে পারব।’ এদিন তৃণমূল কংগ্রেসের রাজ্যসভার সাংসদ কোয়েল মল্লিক দলত্যাগ করেছেন। সেই প্রসঙ্গেই ব্যানার্জি জানিয়েছেন, উনি আগেই ইলেক পঠিয়েছিলেন, তাঁকে ধন্যবাদ। বিজেপির সমালোচনা করে

মমতা ব্যানার্জি বলেছেন, ‘নির্বাচনের পরে আমাদের বহু কর্মীকে হত্যা করা হয়েছে, ঘরবাড়ি জ্বালানো হয়েছে। মানুষের প্রতিবাদী কণ্ঠ আওয়াজ তুলবে। আমরা শান্তিপূর্ণ ভাবে সেদিন জমায়েত করব। প্রশাসনকে বলব, নিরপেক্ষ থাকুন। দিল্লি টলমল হলে এখানেও সব টলমল হয়ে যাবে। তাই

যাঁরা যেতে চান ২১ জুলাইয়ের আগে চলে যান

বলছি, দিল্লি আগে রক্ষা করুন। দিল্লি যতই সাংসদ কেনাবোটা করুক, দিল্লির অবস্থা সঙ্কটে। দেশের অবস্থাও তাই। আমরা চাই না, দেশ সঙ্কটে পড়ুক। কিন্তু যা পরিস্থিতি, অর্থনীতিবিদ থেকে সাধারণ মানুষ— সবাই বলছেন।’ সোনম গুয়াটুক প্রসঙ্গে মমতা ব্যানার্জি বলেছেন, ‘একটা মানুষ অনশন করছেন, তাঁর সঙ্গে কেউ কথা বলতেও যাননি। আপনারা সামান্য ভরতটুকুও দেখাচ্ছেন না।’ বিজেপিকে আক্রমণ

করে এদিনও মমতা বলেছেন, ‘এজেন্সির পরিবারদেরও ভয় দেখিয়ে বালিশ শিবির নিয়ে যাচ্ছে। এবার যদি কেউ ভায়ে না আসেন বা কেউ অর্থসাহায্য করতে চান, সেক্ষেত্রে আপনারা আসবেন কি না, সেটা আজাদদেরই সিদ্ধান্ত। আপনারা আমাদের সঙ্গে এবছর থাকলেন বা থাকলেন না, সেটা আপনারা চিক করবেন। আপনারা আমাদের হৃদয় জুড়ে আছেন।’ এদিন রথশালা উপলক্ষে রাজ্যবাসীকে তিনি শুভেচ্ছাও জানিয়েছেন।



মুদিয়ালির শিবমন্দির পূজো উদ্যোক্তাদের পরিচালনায় রথের দড়ি টানছেন অর্থমন্ত্রী ড. স্বপন দাশগুপ্ত। ছিলেন উদ্যোক্তা পার্থ ঘোষ-সহ অন্যরা। বৃহস্পতিবার। ছবি: বিজয় সেনগুপ্ত

গুগ্ল ক্লাউড-টিসিএস যৌথ উদ্যোগ কলকাতায় জেমিনাই এক্সপেরিয়েন্স সেন্টার

রিনা ভট্টাচার্য

কলকাতায় গুগল ক্লাউডের সঙ্গে যৌথ উদ্যোগে জেমিনাই এক্সপেরিয়েন্স সেন্টার চালু করল টিসিএস সার্ভিস (টিসিএস)। সংস্থার তরফে জানানো হয়েছে, এই কেন্দ্রের মাধ্যমে ব্যবসা-বাণিজ্যে উন্নত পরিষেবা দেওয়ার লক্ষ্যে এজেন্টিক এআই, জেনারেটিভ এআই—এর ব্যবহার বাড়বে। উন্নত ডেটা বিশ্লেষণ এবং আধুনিক ডিজিটাল প্রযুক্তির সাহায্যে বিভিন্ন শিল্পের জন্য নতুন এআই—ভিত্তিক সমাধান তৈরি করা হবে। এর ফলে গ্রাহকদের আরও উন্নত পরিষেবা দেওয়া এবং ব্যবসা আরও দক্ষ ভাবে পরিচালনা করা সম্ভব হবে।

এই কেন্দ্রে মূলত চারটি ক্ষেত্রে এআই পরিষেবা দেওয়া হবে— ক্রেতাদের কাছে পণ্যের সঠিক প্রদর্শন, কর্মীদের পণ্য সম্পর্কে তথ্য দিয়ে সাহায্য করা, স্টোর সার্ভিস ডেস্ক পরিচালনা করা এবং যন্ত্রপাতির রক্ষণাবেক্ষণ। স্টোর পরিচালনা অর্থাৎ দোকানের নৈনদিন কাজে এই প্রযুক্তি ব্যবহার করা হবে। এছাড়াও স্লাগাই চেন ব্যবস্থাপনার ক্ষেত্রে এআই—এর সাহায্যে সরবরাহ নথিভুক্তিকরণ, চুক্তি অনুযায়ী গুদামে পণ্য গ্রহণ এবং বিল যাচাইয়ের মতো কাজ আরও দ্রুত ও নির্ভুল ভাবে করা যাবে। ওমনি-চ্যানেল রিটেলের ক্ষেত্রে অনলাইন ও অফলাইন বিক্রি, পণ্য সম্পর্কে নিয়মিত তথ্য দেওয়া এবং

বিল যাচাই করার সুবিধে দেবে এআই। এছাড়া সূষ্ঠ ভাবে গ্রাহক পরিষেবা দেওয়ার ক্ষেত্রেও এই কেন্দ্র কাজ করবে।

সংস্থার তরফে জানানো হয়েছে, এই কেন্দ্র চালু হওয়ার ফলে দেশে এখন টিসিএস-এর জেমিনাই এক্সপেরিয়েন্স সেন্টারের সংখ্যা দাঁড়াল তিনটি। এর আগে চেন্নাইয়ে রিটেল এবং বেসলুরুতে ব্যান্ডিং, আর্থিক পরিষেবা ও বিমা খাতের জন্য এমন কেন্দ্র চালু হয়েছে। টিসিএস জানিয়েছে, ২০২৬ সালের মধ্যে বিশ্ব জুড়ে ১০টি এবং ভারতে চারটি জেমিনাই এক্সপেরিয়েন্স সেন্টার গড়ে তোলার পরিকল্পনা রয়েছে। গুগল ক্লাউডের ডিরেক্টর অফ পার্টনারশিপস (ইন্ডিয়া) শিভির চোরদিয়া বলেন, ‘টিসিএস-এর সঙ্গে তৈরি জেমিনাই—ভিত্তিক শিল্প-সমাধান ইতিমধ্যেই বিভিন্ন সংস্থাকে দ্রুত ব্যবসায়িক সুবিধে দিচ্ছে। কলকাতায় নতুন কেন্দ্র চালু হওয়ায় এজেন্টিক এআই—এর ব্যবহার আরও বাড়বে।’

টিসিএস-এর কনজিউমার বিজনেস গ্রুপের সিটিও মুরলী রামান্যান বলেন, ‘গুগল ক্লাউডের সঙ্গে আমাদের দীর্ঘদিনের সম্পর্ক। কলকাতার এই কেন্দ্র গ্রাহকদের এআই—ভিত্তিক নতুন পরিষেবা দেবে। টিসিএস ইতিমধ্যেই জেমিনাই এন্টারপ্রাইজ সুবিধা দিয়েছে। কলকাতায় নতুন কেন্দ্র চালু হওয়ায় এজেন্ট তৈরি করেছে। এ গুলি খুচরা ব্যবসা, ভোগ্যপণ্য, হ্রমণ, পরিবহণ এবং হসপিটালিটি শিল্পে ব্যবহারের জন্য তৈরি করা হয়েছে।’

সুমিত রায়ের বিরুদ্ধে এখনই ব্যবস্থা নয়: হাইকোর্ট

আগামী মঙ্গলবার পর্যন্ত তৃণমূল সাংসদ অভিষেক ব্যানার্জির আশু সহায়ক সুমিত রায়ের বিরুদ্ধে পুলিশ কেনও কঠোর পদক্ষেপ করতে পারবে না। কলকাতা হাইকোর্ট বৃহস্পতিবার মৌখিক ভাবে রাজ্যকে এমন নির্দেশ দিয়েছে। এদিন বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের এজলাসে মামলাটির শুনানি ছিল। রথযাত্রার কারণে রাজ্যের আইনজীবীরা উপস্থিত থাকতে না পারায় শুনানি মূলতুবি রাখার আবেদন জানানো হয়। পরবর্তী শুনানি সোমবার হতে পারে।

স্কুলে ডিজিটাল কনটেন্ট তৈরি শেখানোর উদ্যোগ স্কুলশিক্ষা দপ্তরের

কীভাবে তৈরি করতে হয় ডিজিটাল কন্টেন্ট, স্কুলপড়ুয়াদের এবার তা-ই শেখানোর উদ্যোগ নিল স্কুলশিক্ষা দপ্তর। এই উদ্দেশ্যে নবম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়াদের জন্য স্কুলে ‘ডিজিটাল কনটেন্ট ক্রিয়েটর ল্যাব’ গড়ে তোলার প্রক্রিয়া শুরু করল দপ্তর। বৃহস্পতিবার এ ব্যাপারে প্রতিটি জেলার ডিআইদের প্রায়োজনীয় তথ্যসংগ্রহের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এ নিয়ে জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, আগামী পাঁচ বছরে প্রতি বছর এক লক্ষ করে, মোট ৫ লক্ষ পড়ুয়াকে ডিজিটাল কনটেন্ট তৈরির প্রশিক্ষণ দেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে। এর মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে সৃজনশীলতা, ডিজিটাল কনটেন্ট সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি, গল্প বলা, যোগাযোগ এবং উন্নত প্রযুক্তিতে দক্ষতা গড়ে তোলার লক্ষ্য নেওয়া হয়েছে। বিশেষ করে আনিমেশন, ভিডুয়াল এক্ষেন্স (ভিএক্ষেন্স), গেমিং, কমিকস এবং এক্সটেন্ডেড রিয়ালিটি ক্ষেত্রের জন্য পড়ুয়াদের দক্ষ করে তোলাই এই প্রকল্পের উদ্দেশ্য। এই কারণে স্কুলগুলিতে আইসিটি ও কম্পিউটার ল্যাবের পরিকাঠামো, কতজন শিক্ষক রয়েছেন ইত্যাদি তথ্য জানতে চাওয়া হয়েছে। ২২ জুলাইয়ের মধ্যে এই তথ্য দিতে হবে। পরিকাঠামো সংরক্ষ্ত রিপোর্ট আসার পরই পরবর্তী পদক্ষেপ করা হবে।

স্বরূপ বিশ্বাসের জামিন

আজকালের প্রতিবেদন

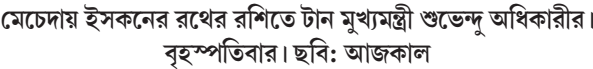
জামিন পেলেন স্বরূপ বিশ্বাস। নিউ আলিপুর থানার মামলায়। বৃহস্পতিবার আলিপুর আদালত স্বরূপ বিশ্বাসকে ১০ হাজার টাকার বন্ডের দুটি শিওরিটিতে অন্তর্বর্তীকালীন জামিন মঞ্জুর করেছে বলে সত্বের খবর। উল্লেখ্য, কিছুদিন আগে নিউ আলিপুর থানায় স্বরূপের বিরুদ্ধে তোলাবাঁজি, অপসরাধমূলক ভয় দেখানো-সহ একাধিক অভিযোগ দায়ের করা হয়েছিল। ওই মামলাতেই এদিন আদালত তাকে অন্তর্বর্তীকালীন জামিন মঞ্জুর করেছে।

স্পিকারকে দেওয়া তৃণমূলের চিঠিতে স্বাক্ষর জালিয়াতির ইঙ্গিত এফএসএলের রিপোর্টে বিশ্বাসভার বিরোধী দলনেতা ঠিক করা নিয়ে স্পিকারের কাছে জমা দেওয়া তৃণমূলের চিঠিতে স্বাক্ষর-জালিয়াতি মামলায় ফরেনসিক স্যামেল ল্যাবররির (এফএসএল) রিপোর্ট ইঙ্গিত দিয়েছে যে, স্বাক্ষরটিতে জালিয়াতি করা হয়েছে। সিআইডি আদালতে এই রিপোর্ট জমা দিয়েছে। শুধু তাই নয়, সিআইডি-র পক্ষে উপস্থিত হয়ে অভিযুক্ত আডভোকেট জ্যোতেশ রাজদীপ মজুমদার আদালতে দৃষ্টি আকর্ষণ করে জানান, তৃণমূল কংগ্রেসের প্রত্যাগিত বিরোধী দলনেতা সিআইডি-র কাছে দেওয়া তাঁর জবানবন্দিতে বক্তব্য পরিবর্তন করেছেন। বিচারপতি কৌশিক চন্দের এজলাসে এই মামলার শুনানি হয়। সেখানে তৃণমূল সাংসদ অভিষেক ব্যানার্জির আইনজীবী অয়ন ভট্টাচার্য জানান যে, তাঁরা এখন সমগ্র সিআইডি তদন্ত প্রক্রিয়াকেই চ্যালেঞ্জ জানাতে চান। শুনানির সময় এজিবি রাজদীপ মজুমদার এফএসএল রিপোর্ট পেশ করার জন্য আদালতের অনুমতি চান এবং দাবি করেন, আদালত যদি তাঁদের এই রিপোর্ট জমা দেওয়ার অনুমতি দেয়, তবে কিছু চাম্ফলকর তথ্য সামনে আসবে, কারণ এফএসএল রিপোর্ট পরিষ্কার করে দিয়েছে যে সেখানে জালিয়াতি হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে অভিযোক্তক অন্তর্বর্তীকালীন সুরক্ষার মেয়াদবৃদ্ধির আবেদনটির শুনানি আজ, শুক্রবার হবে। সিআইডি প্রক্রিয়াকে চ্যালেঞ্জ জানানো সংক্রান্ত নতুন মামলাটির শুনানি সন্তবস বাত দিলি পর আদালত সন্ধ্যাে

শব্দরঙ্গ-৩৪৫									
	১				২		৩		
৪									
				৫		৬			
৭									
					৮		৯		
১০			১১						১২
			১৩						
পাশাপাশি									
১. গাছপালা, ফুল, নদনদী ইত্যাদি চোখে দেখে শেখা বা অভিজ্ঞতালভ ৪. সৌন্দর্য, শোভা ৬. রঞ্জিতা ৭. তির অথবা মাথের মতো ৮. প্রচুর, যথেষ্ট ১০. ধারালো ১২. গেরুয়া রঙের ১৩. দক্ষ, কাজে নিপুণ।									
উপর-নীচ		সমাধান-৩৪৪							
১. অগ্নি		আ	খু	ন	জি				
২. চোট, ধাক্কা		প			নি	বি	শে	য	
৩. মোটরগাড়ি, বাস, ট্রাক প্রভৃতির সামনের জোয়ালো আলো		কু			য়া			ট	
৫. লালনকারী		চি	দা	ভা	স		প্র		
৭. শঠ লোকের সঙ্গে শঠতা করার নীতি			না			অ	ভি	জ্ঞ	তা
৮. বাঙ্কিতা			দা			ভি			রা
৯. কোকিল জাতীয় পাখি, পাপিয়া			র	সা	য়	ন			ঘে
১১. ছেঁড়া কাপড়						ব	ট	কে	রা
● শুভজ্যোতি রায়									

আজ টিভিতে কী দেখবেন	
সিনেমা	
জি বাংলা সোনার সকাল ৯-০০ নয়নমণি, সকাল ১১-৩০ সংঘর্ষ, দুপুর ২-০০ মহাজন, বিকেল ৪-৩০ মঙ্গলদীপ, সন্ধ্য ৭-৩০ অজানা পথ, রাত ১০-৩০ হংসরাজ কালার্স বাংলা সিনেমা সকাল ১০-০০ চ্যালেঞ্জ ২, দুপুর ১-৩০ জেষ্ঠ, বিকেল ৪-৩০ রিকিউজি, রাত ৮-০০ বিথিলিপি, রাত ১১-০০ দাদু নং ১ ডিডি বাংলা	
	
দুপুর ২-৩০ শেষ প্রতীক্ষা	
কালার্স বাংলা দুপুর ২-০০ বিদায় আকাশ আট দুপুর ৩-০৫ আবার আসব ফিরে জলসা মুভিজ সকাল ৯-৩০ কেজিএফ, দুপুর ১২-৩০ কোলার কীর্তি, বিকেল ৩-৪৫ ওয়ার্ল্ড ফেমাস লাভার, সন্ধ্য ৬-৩০ পাওয়ার, রাত ৯-৪৫ কিশমিশ জি সিনেমা সকাল ৬-০০ এজেন্ট বিনোদ, সকাল ৯-০০ জয় সন্তোষী মা, দুপুর ১২-০০ রাম লক্ষ্মণ, দুপুর ৩-৪০ সনম তেরী কসম, সন্ধ্য ৬-০০ শামাল	
	
লোকগানের সঙ্গে মিশে আছে গ্রাম-বাংলার মাটির গন্ধ। পল্লি-বাংলার চোখাা বোন ফিরে ফিরে আসে এই গানে। সপ্তাহের একটি দিনে জনপ্রিয় অনুষ্ঠান ‘হোক ফোক’-এর আপেক্ষায় থাকেন দর্শকরা। এবারের পর্বের শিল্পী শুভেন্দু মাইতি। ডিজি বাংলা: রাত ৮-৩০	
	
সোনি পিন্স সকাল ৬-১১ জেন্ট রিড, সকাল ৭-৩৬ দ্য রিটার্নারমেন্ট প্ল্যান, সকাল ৯-১৩ মনস্তার হাউস, সকাল ১০-৩৯ নেভার ব্যাক টাউন, দুপুর ১২-১৭ ব্যাড বয়েস রাইড অর ডাই, দুপুর ২-০০ দ্য ডার্ক টাওয়ার, বিকেল ৩-৪৪ রেড রানার ২০৪৯, বিকেল ৬-০৫ হ্যারল্ড মি পার্পল ক্রোয়ন, সন্ধ্য ৭-৩২ এসকেপ রুম: টর্নাকেন্ট চ্যাপিয়নস, রাত ৯-০০ স্পাইডার-মেন: হোম কমিং কালার্স সিনেপ্লেক্স	

প্রয়োজন	
লালবাজার কন্ট্রোল: 100, ট্রান্সিক: 1073 পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ: 2214-5411-16 সিআইডি কন্ট্রোল: 2450-6100 ডিজি কন্ট্রোল: 2214-5087 বিশাননগর কন্ট্রোল: 4063-1111 হাওড়া কন্ট্রোল: 2641-5614 আসানসোল কন্ট্রোল: 0341-2250347 ব্যারাকপুর কন্ট্রোল: 2593-2647 হাওড়া জিআরপি: 2641-3256 শিয়ালদা জিআরপি: 2350-3940 নিখোজি সংক্ৰো: 2450-6100 প্রবীণ সুরক্ষা: 98300-88884 নারী সহায়তা: 1091 আ্যুথল্যাপ 102 লাইফকমার: 2475-4628 ইন্ডিয়ান রেক্রুস: 2248-3636 মেডিক্যাল ব্যাঙ্ক: 2554-4084 রাসমণি শিশন: 2867-6031 গীরা সেবাকেন্দ্র: 2411-8316 সেন্ট জনস অ্যাথল্যাপ: 98300-23653 বেল ডিউ ক্লিনিক ফার্মেসি: 82406-49986 দমকল 101 কন্ট্রোল: 2241-4545 হাওড়া: 2666-8111 শিলিগুড়ি: 0353-2502222 রাতের ওণ্ডথ / আর্জিয়েন ধমন্তুরী: 2454-7941 নন্দন মেডিক্যাল: 2358-1723 জীবনদীপ: 2455-0926 সাউথ ব্যুরো: 2484-4322 বেল ডিউ ক্লিনিক ফার্মেসি: 6688-8888 রাড ব্যাঙ্ক সেন্ট্রাল রাড ব্যাঙ্ক: 2351-4619 লাইফকমার: 2284-6940/2298 অশোক ব্যাঙ্ক: 2472-0333 বেলডিউ ক্লিনিক: 6688-8888 / 99031-03088 সেবা প্রতিষ্ঠান: 2475-3639/3636 চন্দ্রদান গণদর্পণ: 94330-31504 বন্ধু কর্মীরা: কেন্দ্র: 2663-4178 শবাবহ সুরুচি সম্ম, নিউ আলিপুর: 2400-9950 হিন্দু সংকর: 2241-3849/ 2050 শ্রীহৃমি স্পোর্টস: 2534-4002 উদয়ের পথে: 98301-73814 যাদবপুর মার্চেলস: 2412-8165	
৪০ লক্ষ নগদ, সোনো উদ্ধার	
বিশ্বেশ টাঙ্কায় গোপনে জঙ্গি কার্যকলাপ রুখতে বৃহস্পতিবার কলকাতা, উত্তর ২৪ পরগনা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা ও মুর্শিদাবাদে কয়েকটি মাদ্রাসা ও কয়েকজন ব্যক্তির বাড়িতে ইডি তল্লাশি চালায়। ছিল উত্তরপ্রদেশের আর্টিস্টেরস্ট সেনের অফিসাররাও। হাডোয়ায় একটি মাদ্রাসা থেকে তল্লাশি চালিয়ে টাকা সেই অ্যাকাউন্টে নেওয়া হত। এরপর সেই টাকা বিভিন্ন নামে ও বোনামে অ্যাকাউন্টে সরিয়ে দেওয়া হত। ইডির দাবি, মূলত অনুপ্রবেশকারীদের যারা এদেশে পড়ত, তাদের টাকার একাংশ দেওয়া হত। অনুপ্রবেশকারীদের যাবতীয় পরিচয়পত্র ও নথি তৈরি করা হত। বৃহস্পতিবার ১৩ জায়গায় তল্লাশি চলে।	
আবহাওয়া	
শুক্রবার সর্বোচ্চ ৩২ সর্বনিম্ন ২৭ বৃষ্টির সম্ভাবনা। ৩০ ৩১ ২৭ ২৮ ২৭ ২৮ ২৭ ২৮	
বৃহস্পতিবার	
৩২ ৩১ ২৭ ২৮ ২৭ ২৮ ২৭ ২৮	
আপেক্ষিক আর্দ্রতা	
৩৬ ৩৬ ৩৬ ৩৬	
বাংলায় সর্বোচ্চ তাপমাত্রা	



জওহর ঠাকুর

ঝামঝামিয়ে বৃষ্টিতে রথ টানলেন
মন্ত্রী, নেতা থেকে সাধারণ মানুষ

কোথাও ছিটেফোঁটা, কোথাও বা অস্বাভাবিক। বৃষ্টি মাথায় নিয়েই রেখের দর্জিতে টান পড়ল। সূচনা হল রথযাত্রা। বৃষ্ণম্পতিবার শরৎ কলকাতা থেকে হয় এই রথযাত্রা। অনুরোধ ছিলেন রামকৃষ্ণ সাদা রিশন, দক্ষিণেশ্বরের প্রভাষিক। অজ্ঞেয়প্রাণ মাতঙ্গি মাজপেত্রে বাড়ি দিয়ে রথযাত্রার সূচনা করেন তিনি। সহ রাজের বিভিন্ন জায়গা থেকে, এমনকি পার্শ্ববর্তী বাড়্যুখও থেকেও প্রচুর পুণ্যার্থী বা পর্যটক আসেন। তারাপীঠের এই বিশ্বাস রথযাত্রা উৎসব।

এদিন দক্ষিণের কালীমন্দিরের কাছে বেবেড়ি
মঠের একটি শাখা কঙ্কের উদ্বেখন করলে
শ্রীরাঙ্গক শাও মিশ্রের সপুত্র অধক্ষ স্বামী
গৌতমানন্দজি মহারাজ ছিলেন মঠের ভাইস-
প্রেসিডেন্ট স্বামী দিব্যানন্দজি মহারাজ, স্বামী
সুহৃদনন্দজি মহারাজ, স্বামী গিরিনন্দজি মহারাজ,
স্বামী বিমলাত্মানন্দজি মহারাজ, সহ-নাথর সম্পাদক
স্বামী বোধানন্দজি মহারাজ, স্বামী বলভদ্রানন্দজি
মহারাজ-সহ মিশনের সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারীরা।
পশ্চিমমুখী আকাশেদেবির উল্লোগে রথযাত্রা
উৎসবের আয়োজন করা হয়। যাত্রাপার শপোড়
উচ্চাচৈ ও প্রাণপ্রদ প্রকাশ বর্ণনামে ছিলেন তথা ও
সমুজিত স্ত্রী পূর্ণিমা চক্রবর্তী। অগ্ণতের ফলিত্ত
বিদ্যাবিনোদ যাত্রামঞ্চে অনুষ্ঠান হয়। সহযোগিতায়
পশ্চিমবঙ্গ যাত্রা সন্মেলন, কলকাতা যাত্রা সন্মেলন,
সংগামী যাত্রা হতরী ও কলকাতা যাত্রাসমিতি ইউনিয়ন।
মন্ত্রী ডাঃ ইন্দ্রনীল ঘাং শেখরবাজার জগন্নাথদেব
মন্দির, ঠাকুরপুর্ব বাজার সমিতি-সহ বেশ কিছু
জায়গায় রথযাত্রা উৎসবে সালিন হন।
এদিন জন্মানা, বলপত্ত, সুভায়ে সমুজিত
হুইলচেয়ারে বসিয়ে রথের মতেই টানল বিশেষ
যাত্রা সঙ্কন্নরা। উত্তর কলকাতার রামেন মিত্র
লোনে এই রথযাত্রার আয়োজন করে সমাজে
সংগঠন 'সংবন্দন'।

A group of people, including a man in a white kurta and a woman in a striped shirt, are participating in a traditional ceremony where they are sweeping the ground with brooms. A decorated chariot is visible in the background.

রথযাত্রার পূণ্যতিথিতে উদ্বোধন হল নর্থ ক্যালকাটা পলিক্লিনিকের ডেন্টাল ডিভিশনের। উদ্বোধন করলেন ডাঃ প্রদ্যোৎ কুমার পান। ডাঃ পৌলোমী ঝা পরিচালিত ও অত্যাধুনিক সরঞ্জামে সজ্জিত নীলকুঠি ডেন্টাল ডিভিশনের পথ চলা শুরু হল। এখানে ডেন্টিস্ট, অর্থোডেন্টিস্ট, পিএডোডেন্টিস্ট, পেরিওডেন্টিস্ট ইত্যাদির মতো দাতের চিকিৎসা সম্পর্কিত সমস্ত বিভাগের ডাক্তারবাবু থাকবেন।

ঝাড়ু হাতে রাস্তা পরিষ্কারের মাধ্যমে বারাসত নবপল্লীর ষষ্ঠ বছরের রথযাত্রার সূচনা করলেন বারাসতের বিখ্যাত শঙ্কর চ্যাটার্জি। ছিলেন শিশুরোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ ধীমান চ্যাটার্জি—সহ বিশিষ্টজ্ঞেরা। বর্ণাঢ্য এই রথ এদিন নবপল্লী শিবমন্দির থেকে শুরু হয়ে কাঠালতলা, কলোনীমোড় হয়ে অশোককলোনিতে শেষ হয়।

[illegible]

সারফায়েসি অ্যাক্ট, ২০০২-এর রুল ৮(৬) ও রুল ৯(১) অধীনে বিধিবদ্ধ বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

কলকাতা শুক্ৰৱাৰ ১৭ জুলাই ২০২৬

 ৰাঁক অফ বৰোদা Bank of Baroda ৰিজিওনাল স্ট্ৰেচড অ্যাসেটস ৱিকভাৱি ব্ৰাঞ্চ কলকাতা মেট্ৰো ৰিজিয়ন II ফাষ্ট ফ্লোৱ, ৩, এম এল মিত্ৰ ৰোড, কলকাতা-৭০০০১৭ ই-মেইল আইডি: SARKMT@bankofbaroda.bank.in <tr><th colspan="8">ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি</th></tr> <tr><th colspan="8">আনোন্সৱাৰ 'এ' স্থাবৰ সম্পত্তি বিক্ৰিৰ জন্য বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি; 'পৰিশিষ্ট IV-A [ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)]-এৰ সংস্থানসমূহ দ্ৰষ্টব্য।</th></tr> <tr><td colspan="8">সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট (এনফোর্সেমেণ্ট) ক্লস, ২০০২-এৰ ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)-এৰ সংস্থানসমূহ-সহ পৰ্দীয় সিকিউৰিটিইজেন্সন আত্ম ৱিকনষ্ট্ৰাক্শন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস আত্ম এনফোর্সেমেণ্ট অফ সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আৰ্হি, ২০০২ অধীনে স্থাবৰ পৰিসম্পদ বিক্ৰিৰ জন্য ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি। এতদ্বাৰা বিশেষতঃ নিম্নলিখিত ঋণগ্ৰহীতা(গণ), বন্ধকদাতা(গণ) ও জামিনদাৰ(গণ) এবং জনসাধাৰণৰে জ্ঞাতার্থে এই বিজ্ঞপ্তি জাৰি কৰা হৈছে যে, নিম্নলিখিত আকাউন্টৰ শ্ৰেণিকৃত এই ব্যাধ্ৰেৰ পাওনা পুনৰুদ্ধাৰেৰে লক্ষ্যে সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ কাহে বন্ধক ৰাখা/দায়বদ্ধ এবং সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ অনুমোদিত আধিকাৰিক দ্বাৰা দখল নেওয়া নিম্নলিখিত স্থাবৰ সম্পত্তি 'যেখানে যেমন আছে', 'যা কিছু আছে' এবং 'যেভাবে আছে' ভিত্তিতে বিক্ৰি কৰা হবো। ঋণগ্ৰহীতা/ বন্ধকদাতা/ জামিনদাৰ/ সন্নিবিষ্ট পৰিসম্পদ/ বকেয়া অৰ্থাধ্ৰ/ সংৰক্ষণ মূল্য/ ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়, বাৰাণ জমা (ইএমডি) এবং বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য (বিত্ৰ গুণক) ইতাদি তথ্যাবলি এখানে নীচে উল্লেখ কৰা হৈছে:</td></tr> <tr><th>ক্রম/লট নং</th><th>ঋণগ্ৰহীতা(গণ)/ জামিনদাৰ(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ)-এৰ নাম ও ঠিকানা</th><th>জানা দায় (যদি থাকে) সমেত স্থাবৰ সম্পত্তিৰ বৰ্ণনিত্ৰ বিৱৰণ</th><th>মোট বকেয়া</th><th>ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়</th><th>সংৰক্ষণ মূল্য ইএমডি অৰ্থাধ্ৰ বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য</th><th>দখলৰ প্ৰকৃতি (প্ৰতীকী/ বাস্তৱিক)</th><th>সম্পত্তি পৰিসৰ্শনেৰে তাৰিখ ও সময়</th></tr> <tr><td>১.</td><td>মেসাৰ্চ ভূম্ম টেক্সটাইল প্ৰোপ্ৰাইটিস্: মিসেস মালৱিকা দাস শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, বানান্দি পাড়া ৰোড, ওয়াৰ্ড নং ১১৫, থানা-ঠাকুৰপুত্ৰ, কলকাতা-৭০০০৪১</td><td>৩ টলা বিল্ডিং সমেত সামান্য কৰ্মৰশি ২ কাঠা ৮ হুটাক (সামান্য কৰ্মৰশি ১৮০০ বৰ্গফুট) ভূমিতে নিৰ্মিত বিল্ডিংয়েৰে সম্পূৰ্ণ গ্ৰাউণ্ড ও ফাৰ্ট ফ্লোৱেৰে অধৰিহাৰে সন্মগ্ৰ পৰিমাণেৰে সম্বন্ধক ব্যাৰ স্থিতি ও বিৱৰণ; শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, পুটিয়াৰি বানান্দি পাড়া ৰোড, মৌজা- পশ্চিম পুটিয়াৰি, জে.এল নং ২৬, আৰ এন নং ১৭৫, খতিয়ান নং ১০০, দাগ নং ১৯৪, কলকাতা পুৰ নিগমেৰে ১১৫ নং ওয়াৰ্ডেৰে এলাকাধীন, থানা- ঠাকুৰপুত্ৰ, এডিএসআৰ- বোহালা, কলকাতা-৭০০০৪১, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, সম্পত্তিৰে স্বাধিকাৰি সীমাহীন মালৱিকা দাস।</td><td>২,৪৮,০৮,৪০৮/- + ৩১.০৭.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ</td><td>০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে</td><td>২৪৫,৭৪,০০০/- ২৪৫,৭৪,০০০/- ২১০,০০০/-</td><td>বাস্তৱিক</td><td>১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)</td></tr> <tr><td>২.</td><td>মিসেস যত্ৰিয়া বিৰি এবং মিঃ শেখ আহমদ আলি, ১১২/৫, বাবুদেবপুৰ ৰোড, সৰণতা, পোঃ সৰণতা, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, বৰ্তমানে সৰণতা, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, কলকাতা-৭০০০৪১</td><td>কৰ্মৰশি ২ কাঠা, ১২ হুটাক জমিৰ অবিভক্ত সন্মাপ্তিকৰি অংশ সহ ভিত্তান্না বিল্ডিংয়েৰে ফাৰ্ট ফ্লোৱে, দ্বিৰৰ পূৰ্ণ পশ্চিম দিকে স্বাধসম্পূৰ্ণ আৱাসিক ফ্লাট নং ১৭৭ এর সন্মগ্ৰ, সুপাৰ বিংশ অংশ এলিয়া কৰ্মৰশি ৭৫০ বৰ্গফুট, যাতে উক্ত বৈকল্য, একটি ভাইনি কাম কিসেন, একটি টাৰ্লেট, একটি ভলুপি এবং একটি ব্যালকনি আছে, যাৰ অবস্থান: মৌজা-সৰণতা, পৰগনা-খাসপুৰ, জে.এল নং ১৭, আৰ এন নং ৪৮৬, হৌজি নং ১০৭, খতিয়ান নং ১৮২০, দাগ নং ৮৮৮-তে জমিৰ মাপ ১ কাঠা, ১৪ হুটাক এবং খতিয়ান নং ২০৮৭, দাগ নং ৯৪৭-তে জমিৰ মাপ ১৪ হুটাক, কলকাতা পুৰনিগমেৰে অধীন, শ্ৰেণিসে নং ৫৫৫, সোনাঘুৰী ৰোড এবং পোষ্টাল শ্ৰেণিসে নং ৩০৫৫৩, সোনাঘুৰী ৰোড, নারায়ণ কুলানা, কলকাতা-৭০০০০১, ওয়াৰ্ড নং ১১৭, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, খতিম বিৰি এবং শেখ আহমদ আলি নামে।</td><td>২,১১,৮৭,১১২/- + ২৮.১১.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ</td><td>০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে</td><td>২১৭,৮৬,০০০/- ২১,৭৮,৬০০/- ২১০,০০০/-</td><td>বাস্তৱিক</td><td>১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)</td></tr> <tr><td colspan="8">বিক্ৰিৰ বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য অনুগ্ৰহপূৰ্বক https://www.bankofbaroda.bank.in/e-auction.htm এবং https://baanknet.com ওয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্ক দেখুন। সম্ভাব্য বিৱাৱাৰ দৰকাৰে অনুমোদিত আধিকাৰিকৰে সন্মগ্ৰ এই নথ্যেৰে যোগাযোগ কৰতে পাৰেন: ০৩০৫-২২৮৩৭৮৮৮, মোবাইল: ৯৭৪৮৮৪৮৬৬।</td></tr> <tr><td colspan="2">তাৰিখ: ১৭.০৭.২০২৬ স্থান: কলকাতা</td><td colspan="2">বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">নাম: শ্ৰী সুধীৰ কুমাৰ গুপ্তা অনুমোদিত আধিকাৰিক ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদা</td></tr>			ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি								আনোন্সৱাৰ 'এ' স্থাবৰ সম্পত্তি বিক্ৰিৰ জন্য বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি; 'পৰিশিষ্ট IV-A [ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)]-এৰ সংস্থানসমূহ দ্ৰষ্টব্য।								সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট (এনফোর্সেমেণ্ট) ক্লস, ২০০২-এৰ ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)-এৰ সংস্থানসমূহ-সহ পৰ্দীয় সিকিউৰিটিইজেন্সন আত্ম ৱিকনষ্ট্ৰাক্শন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস আত্ম এনফোর্সেমেণ্ট অফ সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আৰ্হি, ২০০২ অধীনে স্থাবৰ পৰিসম্পদ বিক্ৰিৰ জন্য ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি। এতদ্বাৰা বিশেষতঃ নিম্নলিখিত ঋণগ্ৰহীতা(গণ), বন্ধকদাতা(গণ) ও জামিনদাৰ(গণ) এবং জনসাধাৰণৰে জ্ঞাতার্থে এই বিজ্ঞপ্তি জাৰি কৰা হৈছে যে, নিম্নলিখিত আকাউন্টৰ শ্ৰেণিকৃত এই ব্যাধ্ৰেৰ পাওনা পুনৰুদ্ধাৰেৰে লক্ষ্যে সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ কাহে বন্ধক ৰাখা/দায়বদ্ধ এবং সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ অনুমোদিত আধিকাৰিক দ্বাৰা দখল নেওয়া নিম্নলিখিত স্থাবৰ সম্পত্তি 'যেখানে যেমন আছে', 'যা কিছু আছে' এবং 'যেভাবে আছে' ভিত্তিতে বিক্ৰি কৰা হবো। ঋণগ্ৰহীতা/ বন্ধকদাতা/ জামিনদাৰ/ সন্নিবিষ্ট পৰিসম্পদ/ বকেয়া অৰ্থাধ্ৰ/ সংৰক্ষণ মূল্য/ ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়, বাৰাণ জমা (ইএমডি) এবং বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য (বিত্ৰ গুণক) ইতাদি তথ্যাবলি এখানে নীচে উল্লেখ কৰা হৈছে:								ক্রম/লট নং	ঋণগ্ৰহীতা(গণ)/ জামিনদাৰ(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ)-এৰ নাম ও ঠিকানা	জানা দায় (যদি থাকে) সমেত স্থাবৰ সম্পত্তিৰ বৰ্ণনিত্ৰ বিৱৰণ	মোট বকেয়া	ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়	সংৰক্ষণ মূল্য ইএমডি অৰ্থাধ্ৰ বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য	দখলৰ প্ৰকৃতি (প্ৰতীকী/ বাস্তৱিক)	সম্পত্তি পৰিসৰ্শনেৰে তাৰিখ ও সময়	১.	মেসাৰ্চ ভূম্ম টেক্সটাইল প্ৰোপ্ৰাইটিস্: মিসেস মালৱিকা দাস শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, বানান্দি পাড়া ৰোড, ওয়াৰ্ড নং ১১৫, থানা-ঠাকুৰপুত্ৰ, কলকাতা-৭০০০৪১	৩ টলা বিল্ডিং সমেত সামান্য কৰ্মৰশি ২ কাঠা ৮ হুটাক (সামান্য কৰ্মৰশি ১৮০০ বৰ্গফুট) ভূমিতে নিৰ্মিত বিল্ডিংয়েৰে সম্পূৰ্ণ গ্ৰাউণ্ড ও ফাৰ্ট ফ্লোৱেৰে অধৰিহাৰে সন্মগ্ৰ পৰিমাণেৰে সম্বন্ধক ব্যাৰ স্থিতি ও বিৱৰণ; শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, পুটিয়াৰি বানান্দি পাড়া ৰোড, মৌজা- পশ্চিম পুটিয়াৰি, জে.এল নং ২৬, আৰ এন নং ১৭৫, খতিয়ান নং ১০০, দাগ নং ১৯৪, কলকাতা পুৰ নিগমেৰে ১১৫ নং ওয়াৰ্ডেৰে এলাকাধীন, থানা- ঠাকুৰপুত্ৰ, এডিএসআৰ- বোহালা, কলকাতা-৭০০০৪১, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, সম্পত্তিৰে স্বাধিকাৰি সীমাহীন মালৱিকা দাস।	২,৪৮,০৮,৪০৮/- + ৩১.০৭.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ	০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে	২৪৫,৭৪,০০০/- ২৪৫,৭৪,০০০/- ২১০,০০০/-	বাস্তৱিক	১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)	২.	মিসেস যত্ৰিয়া বিৰি এবং মিঃ শেখ আহমদ আলি, ১১২/৫, বাবুদেবপুৰ ৰোড, সৰণতা, পোঃ সৰণতা, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, বৰ্তমানে সৰণতা, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, কলকাতা-৭০০০৪১	কৰ্মৰশি ২ কাঠা, ১২ হুটাক জমিৰ অবিভক্ত সন্মাপ্তিকৰি অংশ সহ ভিত্তান্না বিল্ডিংয়েৰে ফাৰ্ট ফ্লোৱে, দ্বিৰৰ পূৰ্ণ পশ্চিম দিকে স্বাধসম্পূৰ্ণ আৱাসিক ফ্লাট নং ১৭৭ এর সন্মগ্ৰ, সুপাৰ বিংশ অংশ এলিয়া কৰ্মৰশি ৭৫০ বৰ্গফুট, যাতে উক্ত বৈকল্য, একটি ভাইনি কাম কিসেন, একটি টাৰ্লেট, একটি ভলুপি এবং একটি ব্যালকনি আছে, যাৰ অবস্থান: মৌজা-সৰণতা, পৰগনা-খাসপুৰ, জে.এল নং ১৭, আৰ এন নং ৪৮৬, হৌজি নং ১০৭, খতিয়ান নং ১৮২০, দাগ নং ৮৮৮-তে জমিৰ মাপ ১ কাঠা, ১৪ হুটাক এবং খতিয়ান নং ২০৮৭, দাগ নং ৯৪৭-তে জমিৰ মাপ ১৪ হুটাক, কলকাতা পুৰনিগমেৰে অধীন, শ্ৰেণিসে নং ৫৫৫, সোনাঘুৰী ৰোড এবং পোষ্টাল শ্ৰেণিসে নং ৩০৫৫৩, সোনাঘুৰী ৰোড, নারায়ণ কুলানা, কলকাতা-৭০০০০১, ওয়াৰ্ড নং ১১৭, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, খতিম বিৰি এবং শেখ আহমদ আলি নামে।	২,১১,৮৭,১১২/- + ২৮.১১.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ	০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে	২১৭,৮৬,০০০/- ২১,৭৮,৬০০/- ২১০,০০০/-	বাস্তৱিক	১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)	বিক্ৰিৰ বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য অনুগ্ৰহপূৰ্বক https://www.bankofbaroda.bank.in/e-auction.htm এবং https://baanknet.com ওয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্ক দেখুন। সম্ভাব্য বিৱাৱাৰ দৰকাৰে অনুমোদিত আধিকাৰিকৰে সন্মগ্ৰ এই নথ্যেৰে যোগাযোগ কৰতে পাৰেন: ০৩০৫-২২৮৩৭৮৮৮, মোবাইল: ৯৭৪৮৮৪৮৬৬।								তাৰিখ: ১৭.০৭.২০২৬ স্থান: কলকাতা		বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য				নাম: শ্ৰী সুধীৰ কুমাৰ গুপ্তা অনুমোদিত আধিকাৰিক ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদা	
ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি																																																																		
আনোন্সৱাৰ 'এ' স্থাবৰ সম্পত্তি বিক্ৰিৰ জন্য বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি; 'পৰিশিষ্ট IV-A [ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)]-এৰ সংস্থানসমূহ দ্ৰষ্টব্য।																																																																		
সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট (এনফোর্সেমেণ্ট) ক্লস, ২০০২-এৰ ৰুল ৮(৬) ও/বা ৯(১)-এৰ সংস্থানসমূহ-সহ পৰ্দীয় সিকিউৰিটিইজেন্সন আত্ম ৱিকনষ্ট্ৰাক্শন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস আত্ম এনফোর্সেমেণ্ট অফ সিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আৰ্হি, ২০০২ অধীনে স্থাবৰ পৰিসম্পদ বিক্ৰিৰ জন্য ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি। এতদ্বাৰা বিশেষতঃ নিম্নলিখিত ঋণগ্ৰহীতা(গণ), বন্ধকদাতা(গণ) ও জামিনদাৰ(গণ) এবং জনসাধাৰণৰে জ্ঞাতার্থে এই বিজ্ঞপ্তি জাৰি কৰা হৈছে যে, নিম্নলিখিত আকাউন্টৰ শ্ৰেণিকৃত এই ব্যাধ্ৰেৰ পাওনা পুনৰুদ্ধাৰেৰে লক্ষ্যে সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ কাহে বন্ধক ৰাখা/দায়বদ্ধ এবং সন্নিবিষ্ট ঋণদাতা ৰূপে ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদাৰ অনুমোদিত আধিকাৰিক দ্বাৰা দখল নেওয়া নিম্নলিখিত স্থাবৰ সম্পত্তি 'যেখানে যেমন আছে', 'যা কিছু আছে' এবং 'যেভাবে আছে' ভিত্তিতে বিক্ৰি কৰা হবো। ঋণগ্ৰহীতা/ বন্ধকদাতা/ জামিনদাৰ/ সন্নিবিষ্ট পৰিসম্পদ/ বকেয়া অৰ্থাধ্ৰ/ সংৰক্ষণ মূল্য/ ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়, বাৰাণ জমা (ইএমডি) এবং বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য (বিত্ৰ গুণক) ইতাদি তথ্যাবলি এখানে নীচে উল্লেখ কৰা হৈছে:																																																																		
ক্রম/লট নং	ঋণগ্ৰহীতা(গণ)/ জামিনদাৰ(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ)-এৰ নাম ও ঠিকানা	জানা দায় (যদি থাকে) সমেত স্থাবৰ সম্পত্তিৰ বৰ্ণনিত্ৰ বিৱৰণ	মোট বকেয়া	ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময়	সংৰক্ষণ মূল্য ইএমডি অৰ্থাধ্ৰ বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য	দখলৰ প্ৰকৃতি (প্ৰতীকী/ বাস্তৱিক)	সম্পত্তি পৰিসৰ্শনেৰে তাৰিখ ও সময়																																																											
১.	মেসাৰ্চ ভূম্ম টেক্সটাইল প্ৰোপ্ৰাইটিস্: মিসেস মালৱিকা দাস শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, বানান্দি পাড়া ৰোড, ওয়াৰ্ড নং ১১৫, থানা-ঠাকুৰপুত্ৰ, কলকাতা-৭০০০৪১	৩ টলা বিল্ডিং সমেত সামান্য কৰ্মৰশি ২ কাঠা ৮ হুটাক (সামান্য কৰ্মৰশি ১৮০০ বৰ্গফুট) ভূমিতে নিৰ্মিত বিল্ডিংয়েৰে সম্পূৰ্ণ গ্ৰাউণ্ড ও ফাৰ্ট ফ্লোৱেৰে অধৰিহাৰে সন্মগ্ৰ পৰিমাণেৰে সম্বন্ধক ব্যাৰ স্থিতি ও বিৱৰণ; শ্ৰেণিসে নং ৩৮০, পুটিয়াৰি বানান্দি পাড়া ৰোড, মৌজা- পশ্চিম পুটিয়াৰি, জে.এল নং ২৬, আৰ এন নং ১৭৫, খতিয়ান নং ১০০, দাগ নং ১৯৪, কলকাতা পুৰ নিগমেৰে ১১৫ নং ওয়াৰ্ডেৰে এলাকাধীন, থানা- ঠাকুৰপুত্ৰ, এডিএসআৰ- বোহালা, কলকাতা-৭০০০৪১, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, সম্পত্তিৰে স্বাধিকাৰি সীমাহীন মালৱিকা দাস।	২,৪৮,০৮,৪০৮/- + ৩১.০৭.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ	০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে	২৪৫,৭৪,০০০/- ২৪৫,৭৪,০০০/- ২১০,০০০/-	বাস্তৱিক	১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)																																																											
২.	মিসেস যত্ৰিয়া বিৰি এবং মিঃ শেখ আহমদ আলি, ১১২/৫, বাবুদেবপুৰ ৰোড, সৰণতা, পোঃ সৰণতা, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, বৰ্তমানে সৰণতা, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, কলকাতা-৭০০০৪১	কৰ্মৰশি ২ কাঠা, ১২ হুটাক জমিৰ অবিভক্ত সন্মাপ্তিকৰি অংশ সহ ভিত্তান্না বিল্ডিংয়েৰে ফাৰ্ট ফ্লোৱে, দ্বিৰৰ পূৰ্ণ পশ্চিম দিকে স্বাধসম্পূৰ্ণ আৱাসিক ফ্লাট নং ১৭৭ এর সন্মগ্ৰ, সুপাৰ বিংশ অংশ এলিয়া কৰ্মৰশি ৭৫০ বৰ্গফুট, যাতে উক্ত বৈকল্য, একটি ভাইনি কাম কিসেন, একটি টাৰ্লেট, একটি ভলুপি এবং একটি ব্যালকনি আছে, যাৰ অবস্থান: মৌজা-সৰণতা, পৰগনা-খাসপুৰ, জে.এল নং ১৭, আৰ এন নং ৪৮৬, হৌজি নং ১০৭, খতিয়ান নং ১৮২০, দাগ নং ৮৮৮-তে জমিৰ মাপ ১ কাঠা, ১৪ হুটাক এবং খতিয়ান নং ২০৮৭, দাগ নং ৯৪৭-তে জমিৰ মাপ ১৪ হুটাক, কলকাতা পুৰনিগমেৰে অধীন, শ্ৰেণিসে নং ৫৫৫, সোনাঘুৰী ৰোড এবং পোষ্টাল শ্ৰেণিসে নং ৩০৫৫৩, সোনাঘুৰী ৰোড, নারায়ণ কুলানা, কলকাতা-৭০০০০১, ওয়াৰ্ড নং ১১৭, থানা ঠাকুৰপুত্ৰ, জেলা দক্ষিণ ২৪ পৰগনা, খতিম বিৰি এবং শেখ আহমদ আলি নামে।	২,১১,৮৭,১১২/- + ২৮.১১.২০২৪ থেকে সুদ ও চাৰ্জ	০৬.০৮.২০২৬ দুপূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা গ্ৰতি ক্ৰেৰে ১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে	২১৭,৮৬,০০০/- ২১,৭৮,৬০০/- ২১০,০০০/-	বাস্তৱিক	১৮.০৭.২০২৬ থেকে ০৫.০৮.২০২৬ সকল ১১টা থেকে দুপূৰ ২টো সংশ্লিষ্ট আধিকাৰিক: সুধীৰ হমাণ গুপ্তা মোহাইব: ৭৯৯২১৭৭৭৯২ (আগাম্য যোগাযোগ কৰে আসবনে)																																																											
বিক্ৰিৰ বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য অনুগ্ৰহপূৰ্বক https://www.bankofbaroda.bank.in/e-auction.htm এবং https://baanknet.com ওয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্ক দেখুন। সম্ভাব্য বিৱাৱাৰ দৰকাৰে অনুমোদিত আধিকাৰিকৰে সন্মগ্ৰ এই নথ্যেৰে যোগাযোগ কৰতে পাৰেন: ০৩০৫-২২৮৩৭৮৮৮, মোবাইল: ৯৭৪৮৮৪৮৬৬।																																																																		
তাৰিখ: ১৭.০৭.২০২৬ স্থান: কলকাতা		বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য				নাম: শ্ৰী সুধীৰ কুমাৰ গুপ্তা অনুমোদিত আধিকাৰিক ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদা																																																												

আৰওএসএআৰবি জিকেওএল

ডিবেন-১৪, বিষ্ণু টাওয়ার, সেক্টৰ ৫, সল্ট লেক, কলকাতা-৭০০০৯১

ই-মেইল: sargko@bankofbaroda.bank.in

আনোন্সৱাৰ ‘এ’						
স্বাৰস সম্পত্তি বিক্ৰয় জন্য বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি: পৰিশিষ্ট IV-A [ৰুল ৯(১)-এৰ সংস্থানসমূহ দ্ৰষ্টব্য]						
নিকিউৱিটি ইণ্টাৰেক্ট (এনোমেৰ্সমেণ্ট) প্ৰাইভেট লিমিটেড, ২০০২-এৰ ৱাৰ্ড ১১(১)-এৰ সংস্থানসমূহ-সহ পূৰ্ব পৰীক্ষা নিকিউৱিটিইজৰেণ আৰু ৱিকনষ্ট্ৰাক্শন অফ শ্বিনাথিগাল আয়েসি অফ এনোমেৰ্সমেণ্ট অফ নিকিউৱিটি ইণ্টাৰেক্ট আৰ্টিষ্ট, ২০০২-এৰ অৰ্থাৎ দ্বাৰা পৰিচালিত বিজ্ঞপ্তি জাৰি ই-নিলাম বিক্ৰয় বিজ্ঞপ্তি। এতদ্বাৰা জনসংগ্ৰাহৰ এবং বিবেচনৈ নিম্নলিখিত স্বত্বগ্ৰহীতা(গণ), নন্দকদতা(গণ), নন্দকদতা(গণ) ও জাৰিয়ান(গণ)-এৰ আতৰ্থ এই বিজ্ঞপ্তি জাৰি কৰা হৈছে, যে, নিম্নলিখিত ইণ্টাৰেক্টৰ পৰিশ্ৰেষ্ঠক এই ব্যাখ্যেৰ পঠনা পুনৰুচ্চাৰেৰে লক্ষ্যে ব্যাখ্য অৰু বৰোনা, সুৱকিত শ্বন্দাৱতাৰ কাছ দক্ষৰ ৰাখাৱাসৰূহ এবং ব্যাখ্য অৰু বৰোনা, সুৱকিত শ্বন্দাৱতাৰ অনুমোদিত অধিকাৰিক দ্বাৰা দখল নগোৱা নিম্নলিখিত স্বাৰস সম্পত্তি ‘গেছোনে আয়ে’, ‘বা বিক্ৰয় আয়ে’ এবং ‘গেমন আয়ে’ ভিত্তিত বিক্ৰি কৰা বৰা স্বত্বগ্ৰহীতা/ বন্ধকদাতা/ জামিনদাৰ/ সুৱকিত পৰিসম্পদ/ বন্ধকাৰ অৰ্থাৎ সৱকক্ষ মূল্য। ই-নিলামেৰে তৱিখ ও সময়, বৰাৱনা কৰা হৈএমডি এবং বিত্ৰ বাঙানোৱেৰে মূল্য (নিড শুকক) ইহাৱি তথ্যাবলি এখানো নিড উল্লেখ কৰা হৈয়েছে।						
ক্ৰম/ লট নং	স্বত্বগ্ৰহীতা(গণ)/ জামিনদাৰ(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ)-এৰ নাম ও ঠিকানা	জানা দায় (যদি থাকে) সমেত স্বাৰস সম্পত্তিৰেৰ				

ই-নিলামেৰে তাৰিখ ও সময় সংৰক্ষণ মূল্য ইএমডি অৰ্থাধ্ৰ বিত্ৰ বাঙাৰেৰে মূল্য		দখলৰে প্ৰকৃতি (প্ৰতীকী/ বাস্তৱিক) সম্পত্তি পৰিসৰ্শনেৰে তাৰিখ ও সময়	
১	২২৫,৪০,৫৬১.০০ তৎসং ০৬.০৮.২০২৪ পৰবৰ্তীতে উক্ত সূদ, আনুসংগিক বক্স, মাত্ৰল ও চাৰ্জ	০৬.০৮.২০২৬ পুৰ্পূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা (১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে)	২২৬,৭৫,০০০.০০ ২২,৭৫,০০০.০০ ২১০,০০০.০০
২	২২৭,৩৫,৮০২.২০ তৎসং ০৬.০৮.২০২৬ পুৰ্পূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা (১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে)	০৬.০৮.২০২৬ পুৰ্পূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা (১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে)	২১০,৫০,০০০.০০ ২১,০৫,০০০.০০ ২১০,০০০.০০
৩	২৩৪,৮৮,৭৮৪.৭৮ তৎসং ০৬.০৮.২০২৬ পুৰ্পূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা (১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে)	০৬.০৮.২০২৬ পুৰ্পূৰ ২টো থেকে সন্মগ্ৰ ৬টা (১০ মিনিটেৰে সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণে)	২৪০,০০,০০০.০০ ২৪,০০,০০০.০০ ২১০,০০০.০০

বিক্ৰিৰ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য অনুগ্ৰহপূৰ্বক https://www.bankofbaroda.bank.in/e-auction.htm এবং https://baanknet.com/e-auction-psb-x-login ওয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্ক দেখুন। সম্ভাব্য বিৱাৱাৰ দৰকাৰে অনুমোদিত আধিকাৰিকৰে সন্মগ্ৰ এই নথ্যেৰে যোগাযোগ কৰতে পাৰেন: ৯৭৪৮৮৪৮৬৬।	বিশদ শৰ্ত ও নিয়মাবলিৰ জন্য	সঞ্জীৱ কুমাৰ মিত্ৰ অনুমোদিত আধিকাৰিক ব্যাধ্ৰ অফ বৰোদা
তাৰিখ: ১৭.০৭.২০২৬		
স্থান: কলকাতা		

</

+

মহানায়কের সঙ্গে দুই নায়ক



জয়ের পর উচ্ছ্বাস মেসি-লাওতারোর। ছবি: এএফপি

বিশ্বকাপের মঞ্চেই পুনর্জন্ম লাওতারোর



রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: ওই তো ডান দিক থেকে মেরিস রুস উড়ে আসছে। আর্জেন্টিনা-ইংল্যান্ড সেমিফাইনাল তখন ১-১। অতিরিক্ত সময়ের খেলা শুরু হয়েছে। এখন গোল করলেই আর্জেন্টিনা ফাইনালে। গোটা গ্যালারির হৃৎস্পন্দন বন্ধ। বলটা উড়ে আসছে তাঁর দিকেই। মিনিট দশেক আগে মাঠে নেমেছেন। ওই মুহূর্তে তাঁর চোখের সামনে কি চার বছর আগে বিশ্বকাপের দিনগুলো ফিরে আসছিল? যে বিশ্বকাপে খারাপ পারফরমেন্স তাঁর প্রথম একাদশের জায়গা কেড়ে নিয়েছিল! ধ্যে এসেছিল সমালোচনার ঝড়! ফিরে আসার জন্য লড়াই করেছিল কঠিন লড়াই! এই বিশ্বকাপে যদিও তিনি দু'গোল করে ফেলেছেন, কিন্তু এই গোলটা করতে পারলে সেটা অনেক দূর হবে। গোলটা করতে পারলে হয়তো ফাইনালে প্রথম একাদশে জায়গা হতে পারে। আর নামতে

হবে না পরিবর্তন হিসেবে। কিন্তু হেডটা বাইরে গেলে? মাচাটা এখন থেকে ঘুরে গেলে? তাহলে যে শেষ চার বছরের ফিরে আসার সব লড়াই, সিরি 'এ'-তে সর্বোচ্চ গোলদাতা হওয়া, চানা ভাল পারফরমেন্স করে ইন্টার মিলানের অধিনায়ক হওয়া, ২০২৪-এ কোপা আমেরিকা ফাইনালে অতিরিক্ত সময়ে গোল করে আর্জেন্টিনাকে চ্যাম্পিয়ন করা, প্রতিযোগিতায় সর্বোচ্চ গোলদাতা হওয়া—সব বুঝা হয়ে যাবে। সবটা। কেউ কিছু মনে রাখবে না। সবাই তখন দেখে দেবে খলনায়ক হিসেবে।

তিনি লাফালেন। নির্ভুল টাইমিং। বল আছড়ে পড়ল জালে। দু'হাত ছড়িয়ে ছুটলেন তিনি। গোটা বিশ্বের প্রতিটি আর্জেন্টিনীয় সমর্থক তখন পারলে দু'হাত ছড়িয়ে ছুটতে শুরু করেন। চিৎকার করে বলতে শুরু করেন, আমরা আবার আর্জেন্টিনা ফাইনালে! ২০২২ বিশ্বকাপে তলিয়ে যাওয়া, সমালোচিত হওয়া লাওতারো মার্টিনেজের পুনর্জন্ম হল ২০২৬ বিশ্বকাপের সেমিফাইনালে। পরিবর্তন ফুটবলার হিসেবে নেমে দলকে নিয়ে গেলেন ফাইনালে।

বিশ্বকাপে তাঁর কাছেও কতটা আবেগের, সেটা টের পাওয়া গেল মাচের পর। মাঠেই তাঁকে সাংবাদিকরা প্রশ্ন করছিলেন। কাতার বিশ্বকাপের পর ফিরে আসার প্রসঙ্গ উঠতেই তাঁর চোখে জল। 'এই গোলটা কতটা স্পেশাল, আপনারা সবাই জানেন। প্রথম যখন আমার বুড়ো মানুষটা (বাবা) আমাকে ফুটবলের বুট কিনে দিয়েছিল, আমি আজকের গোলটা করার স্বপ্ন দেখতাম। সত্যি বলছি। আলেক্সিসকে (ম্যাক আলিস্টার) বলেছিলাম আমি আজ গোল করবই। পরিবর্তন হিসেবে নামব এবং গোল করব। আমরা জিতব। আজ অজুত রকম কঠিন ছিলাম। বলটা আমার কাছে এল এবং আবার আমরা ফাইনালে।'

কথাগুলো যখন লাওতারো বলছিলেন, তাঁর চোখ ফেটে জল আসছিল। মুখের প্রতিটা পেশির সঞ্চালনে বোঝা যাচ্ছে এই গোল কতটা আবেগভাজিত করেছে তাঁকে। এই আবেগ, এই ফিরে আসতে পারার কাহা আছে বলেই তো ফুটবল সুন্দর। বড়ই সুন্দর।



রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: গোলের পর এনজো ফার্নান্ডেজ আটলান্টার মাঠের যেদিকে ছুটে এসেছিলেন, সেদিকেই প্রেসবক্স। যদিও গ্যালারির অনেকটা ওপরে। আর্জেন্টিনীয় সাংবাদিকরা প্রেসবক্সকে গ্যালারিতে পাশে নিয়েছেন বিশ্বকাপের শুরু থেকেই। এনজো গোলের পর ইংল্যান্ড গ্যালারির সামনে গিয়ে দু'কানের পাশে হাত দিয়ে গ্যালারির চিৎকার শোনার ভঙ্গিমা করলেন, পরক্ষণেই গ্যালারিকে চাপ করিয়ে দেওয়ার জন্য আঙুল দিয়ে ইশারা করলেন। পাশের প্রেসবক্সে তখন এক আর্জেন্টিনীয় সাংবাদিক জামা খুলে মাথার ওপর বনবন করে ঘোরাচ্ছেন। এটাই বোধহয় ফুটবল। দেশের সেমিফাইনালের মঞ্চে ফিরে আসার গোলে আবেগ নিয়ন্ত্রণে থাকবে না, সেটাই তো স্বাভাবিক।

তবে এই যে এনজোর গোলে আর্জেন্টিনা সমতায় ফিরল, সেটা কিন্তু একবারে হয়নি। এই আর্জেন্টিনীয় মিডফিল্ডারের দূর থেকে শটে গোল করার দক্ষতা রয়েছে। তিনি সবসময়ই এভাবে গোলের চেষ্টা করেন। বক্সের বাইরে থেকে শট নেন বিপক্ষের গোলরক্ষককে বিব্রত করার জন্য। সেমিফাইনালেও বারবার ইংল্যান্ড গোলরক্ষক জর্ডন পিকফোর্ডের ওপর এভাবেই চাপ তৈরি করছিলেন তিনি। ৮৫ মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে তাঁর শট জালে জড়িয়ে যায়। সমতায় ফেরে আর্জেন্টিনা। তবে এই মাচা সেটা ছিল এনজোর চতুর্থবার দূর থেকে গোল করার প্রচেষ্টা। প্রথম তিনবার তিনি ব্যর্থ হয়েছিলেন। এনজো বক্সের বাইরে থেকে প্রথম শট নেন মাচের ৩৮ মিনিটে। দ্বিতীয় শট দ্বিতীয়বারের ৬১ মিনিটে। এবারেও সেই লক্ষ্যভ্রষ্ট। কিন্তু এনজো ফার্নান্ডেজ যেন এদিন বক্সের বাইরে থেকে দূরপাল্লার শটে গোল করার শপথ নিয়েই মাঠে নেমেছিলেন। গোলের ঠিক আগের মুহূর্তে তিনি বক্সের বাইরে থেকে তৃতীয়বার শট নিয়েছিলেন। ইংল্যান্ড গোলরক্ষকের হাত ছুঁয়ে বল বাইরে যায়। কর্নার পায় আর্জেন্টিনা। সেই কর্নার থেকেই গোলের ঠিকানা লেখা শুরু। আর সেই বক্সের বাইরে থেকেই বাক খাওয়ানো শটে সমতা ফেরানোর গোল করেন এনজো। প্রমাণ করলেন, পরিশ্রমের কোনও বিকল্প নেই।

(এনজোর কাঁধে লিও। ছবি: এএফপি)



কাফ এবং রবার্তো কার্লোস। ছবি: প্রতিবেদক



মেসি আবেগে ভাসছেন রবার্তো কার্লোস



রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: সামনে দিয়ে তিনি যখন হাসতে হাসতে বেরিয়ে আসছিলেন, মনে হল এ কী! এটা কী করে সম্ভব? ব্রাজিল ও আর্জেন্টিনা চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী, ছোট থেকে এটা শুনেই তো বড় হয়েছে। একে-অপরকে ট্রোল চলছে এখন সোশ্যাল মিডিয়ায়। বাংলাদেশে তো আবার বিশ্বকাপের সময় ব্রাজিল-আর্জেন্টিনা নিয়ে মারপিট, রক্তারক্তি হয়ে যায়। অথচ ২০০২ বিশ্বকাপজয়ী ব্রাজিল অনিয়মিত কাফ কিনা। আর্জেন্টিনা ফাইনালে ওঠার পর, আটলান্টা

স্টেডিয়াম থেকে হাসতে হাসতে বেরোচ্ছেন! যেদিন লিও মেসি ছুঁয়ে ফেলেছেন তাঁর এমন একটা রেকর্ড, যা প্রায় দুই দশক দখলে ছিল। কাফের পর মেসিই ফুটবল ইতিহাসের দ্বিতীয় ফুটবলার, যিনি তিন নম্বর বিশ্বকাপ ফাইনালে মাঠে নামতে চলেছেন।

বিশ্বকাপ থেকে ব্রাজিল ছিটকে গেছে বহুদিন আগে। আর আর্জেন্টিনা দূরন্ত ফুটবল খেলে ফাইনালে। এই নিয়ে আর্জেন্টিনার মিডিয়া কাফকে প্রশ্ন ছুড়তেই দাঁড়িয়ে গেলেন। 'আমাকে দেখে মনে হচ্ছে আমি কষ্ট পেয়েছি? লাভিন আমেরিকার একটা দল ফাইনাল খেলছে, আমরা সবাই খুব খুশি। লাভিন ফুটবলের প্রতিনিধি হিসেবে আমরা গর্বিত। আর্জেন্টিনা দূরন্ত ফুটবল খেলছে। ফাইনালে আর্জেন্টিনাকে নিয়ে যথেষ্ট আশাবাদী।'

স্বাভাবিক ভাবেই প্রশ্ন এল তাঁর এতদিনের রেকর্ড মেসির ছুঁয়ে ফেলা নিয়ে। কাফ বললেন, 'রেকর্ড তো তৈরি হয় ভাঙার

জন্যই। আর সেটা যখন এরকম মানের একজন ফুটবলার ছুঁয়ে ফেলে, সেটা যথেষ্ট আনন্দের।' কাফ যখন কথা বলছেন, কিছুটা দূরে দাঁড়িয়ে সিগারেটে সুখটান দিচ্ছেন ২০০২ সালে ব্রাজিলের বিশ্বকাপ জয়ের আরেক নায়ক রবার্তো কার্লোস। তিনি বললেন, 'মাচটা সবাই দেখেছেন। নতুন করে আমি খেলা নিয়ে কী বলব! তবে

লাভিন দলের জয়ের আনন্দে শামিল কাফুও

মেসিকে নিয়ে বারবার বলা যায়। ব্রাজিলের ফুটবলে বিভিন্ন সময় এমন ফুটবলার এসেছে যাকে দেখে বাকিরা নিজদের উজাড় করে দিয়ে ফুটবল খেলেছে। সেটা কখনও পেলে হতে পারে, কখনও রোনাল্ডো। এই আর্জেন্টিনা

জেতার খিদেতেই মেসি আলাদা: মাসচেরানো

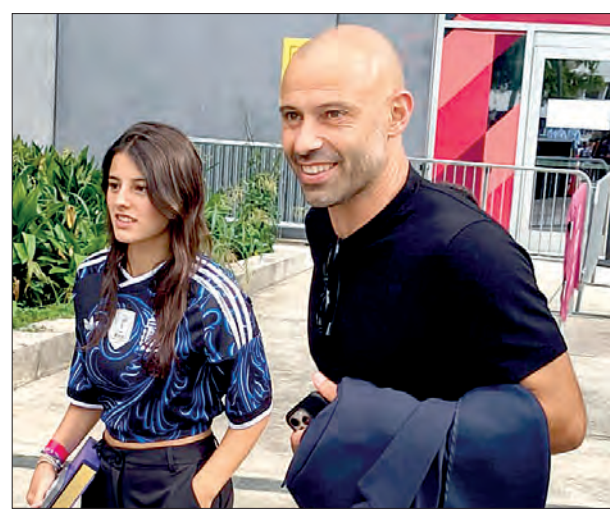


রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: আর্জেন্টিনা-ইংল্যান্ড মাচ তখনও শেষ হয়নি। হসপিটালিটি বক্স থেকে নামতে শুরু করেছেন প্রাক্তন ফুটবলাররা। চোখের সামনে থেকে বেরিয়ে গেলেন ডেভিড বেকহ্যাম। যজ্ঞগার ছবি চোখে-মুখে। এগিয়ে গিয়েও দেশের এই হার যেন মনে নিতে পারছিলেন না। জন টেরি, রিও ফার্দিনান্দদের দেখেও মনে হচ্ছে শরীরটা জোর করে টেনে নিয়ে যাচ্ছেন। এর কিছুক্ষণ পরেই এমন একজন বেরিয়ে এলেন, যিনি লিও মেসির যজ্ঞগার দিনের

সাক্ষী। জাতীয় দলের জার্সিতে বিশ্বকাপে মেরিস পরপর হতাশার সাক্ষী। বিশ্বকাপ ফাইনাল হেরে কেঁদেছেনও একসঙ্গে। সেই জেভিয়ার মাসচেরানোকে সামনে থেকে দেখে মনে হচ্ছিল, তিনি হয়তো এদিনও কেঁদে ফেলবেন।

২০১৪ থেকে ২০১৬। আন্তর্জাতিক কেরিয়ারে সবচেয়ে খারাপ সময় বোধহয় কাটিয়েছেন মেসি। বিশ্বকাপ ফাইনালে হার। পরপর দু'বছর কোপা আমেরিকার ফাইনালে হার। অবসরের সিদ্ধান্ত। তারপর আবার ফিরে আসা। ২০১৮ বিশ্বকাপ থেকে বিদায়। মেরিস সব যজ্ঞগা একসঙ্গে অনুভব করেছিলেন মাসচেরানো। বার্সেলোনায়, জাতীয় দলে দীর্ঘদিন একসঙ্গে খেলা বন্ধ যখন আবার বিশ্বকাপ জয়ের সামনে, তিনি



তো আবেগভাজিত হবেনই। পরিচিত আর্জেন্টিনার সাংবাদিককে দেখে জড়িয়ে ধরলেন। তারপর বললেন, 'সত্যি কথা বলতে কী, স্নায়ুর চাপে ভুগছিলাম। উদ্বেগেও ছিলাম। তবে বিশ্বাস ছিল এই দলটার উপর। পিছিয়ে পড়ার পরেও বিশ্বাস অটুট ছিল। কী খেলাটাই না খেলল। শেষ পর্যন্ত লাড়ে যাওয়ার মানসিকতাতোই ফাইনালে আর্জেন্টিনা। সবাই মতো আমিও স্বপ্ন দেখছি পরপর দু'বার চ্যাম্পিয়ন হওয়ার। এই ফুটবলের পর স্বপ্ন দেবব না তা কবে দেখব?'

আর্জেন্টিনার হয়ে ১৪৭ মাচ খেলা মাসচেরানো শুধু যে মেরিস সতীর্থ ছিলেন তা নয়। গত এপ্রিল মাস পর্যন্ত ছিলেন ইন্টার মায়ামিতে তাঁর কোচ। ব্যক্তিগত কারণে এপ্রিল মাসে দায়িত্ব ছাড়েন। মেরিস

কোচ থাকার সময় বারবার বলেছেন, 'আমরা আগে বন্ধ। তারপর বাকি সব কিছু। কোনও দায়িত্বই যাতে এই বন্ধুকে চিড় না ধরায়, আমি সবসময় সেটা মাথায় রাখি।' আর্জেন্টিনা ফাইনালে উঠতেই বন্ধুকে নিয়ে বললেন, 'দল পিছিয়ে পড়ার পর মেরিস খেলাটা দেখলেন? ৩৯ বছর বয়সে ওর এই পারফরমেন্স চোখের সামনে দেখার পরও কেমন যেন যোর লাগে। বিশ্বাসই হতে চায় না। এই জেতার খিদেতেই মেসি সবার থেকে আলাদা। আর মেসি আছে বলেই আমরা বাকি সব দলের থেকে আলাদা।'

(আটলান্টা স্টেডিয়াম থেকে বেরোচ্ছেন মাসচেরানো। ছবি: প্রতিবেদক)



বিশ্বকাপে বিজয়ের কেরল সংস্কৃতি



রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: আটলান্টা স্টেডিয়ামের পরিকাঠামো বেশ আধুনিক। তবে সমস্যা এক জায়গাতেই। স্টেডিয়ামে মিডিয়ায় মূল চোকার জায়গায় মাত্র একটি চেক পয়েন্ট। তাই মাচ গুল্লার আগে সেখানে দীর্ঘ লাইন। এক ঘণ্টা সেই লাইনে দাঁড়িয়ে মাঠে ঢুকতে হল। আর সেই লাইনে দাঁড়িয়ে হঠাৎ দর্শকদের ভিড়ে খুব চেনা একজনকে দেখা গেল। চোখে স্বভাবসিদ্ধ সানগ্লাস। গায়ে আর্জেন্টিনার নীল-সাদা জার্সি। সঙ্গে কেরলের সংস্কৃতি মেনে লুঙ্গি। তবে চমক এখানেই। আকাশি রঙা লুঙ্গি একটি ধারে আর্জেন্টিনীয় ফুটবলারদের পরপর ছবি।

চেনা সাংবাদিকদের দেখতে পেয়েই উচ্ছ্বসিত আইএম বিজয়ন। এই নিয়ে সাতটি বিশ্বকাপ দেখতে গোটা পৃথিবী ঘুরেছেন তিনি। আর্জেন্টিনার অঙ্ক সমর্থক। বিজয়ন বলছিলেন, 'আর্জেন্টিনা ছাড়া কেউ চ্যাম্পিয়ন হোক, সেটা কখনওই চাই না। আর আর্জেন্টিনা চ্যাম্পিয়ন হওয়ার মতোই খেলেছে। মেসিকে সামনে থেকে দেখা যে কোনও ফুটবলপ্রেমীর কাছে বড় প্রাপ্তি।' আর বিশেষ লুঙ্গির কথা উঠতেই বিজয়ন হেসে বললেন, 'হ্যাঁ এটা তো স্পেশাল লাইন। আমি কেরল থেকে এটা বানিয়ে এনেছি। আমাদের সংস্কৃতি এবং আর্জেন্টিনা প্রেমের মিশেল। অনেকে আর্জেন্টিনীয় সমর্থক এটা দেখে ছবি তুলছেন।'

(আর্জেন্টিনার জার্সি ও বিশেষ লুঙ্গিতে বিজয়ন। ছবি: প্রতিবেদক)



রাজর্ষি গাঙ্গুলি
আটলান্টা

১৬ জুলাই: আর্জেন্টিনা-ইংল্যান্ড সমর্থকদের মধ্যে গভগোল যে একটা হবে সেটা আঁচ পাওয়া গিয়েছিল মাচের আগেই। স্টেডিয়ামের বাইরে একে অপরকে যে টিগ্লনি তাঁরা ছুড়ছিলেন, তা থেকেই উদ্ভাপ ছড়ায়। খুব স্বাভাবিক ভাবেই ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের জন্য এই মাচ দু'দলের ফুটবলারদের কাছেই ছিল বেশ উত্তেজনার। মাঠে তা বারবার প্রতিকলিত হয়। আর সেটাই সঞ্চরিত হয় সমর্থকদের মধ্যে। আটলান্টা স্টেডিয়ামের পাশে সেটিনিয়াল অলিম্পিক পার্কে বিশ্বকাপের ফ্যান পার্ক তৈরি করা হয়েছে। সেখানেই মাচের পর দু'জনের সমর্থকদের মধ্যে খণ্ডযুদ্ধ শুরু হয়ে যায়। সেই মারপিটের ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়েছে। দেখা যাচ্ছে, আর্জেন্টিনা এবং ইংল্যান্ডের সমর্থকরা একে অপরের ওপর বাপিয়ে পড়েছে। নির্বিচারে চলছে লাথি, ঘুষি। বাধা হয়েই ছুটে আসতে হয় স্থানীয় পুলিশকে। আরও একটি ভিডিওতে দেখা যাচ্ছে, পুলিশ দু'দলের একজন করে সমর্থকের হাতে হাতকড়া পরিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। সময় মতো পুলিশ না এলে বড় ঘটনা ঘটতেই পারত এই ফ্যান পার্কে। প্রসঙ্গত, মাচের আগের দিন এই শহরেই আর্জেন্টিনা সমর্থকদের দুই গোষ্ঠীর মধ্যে সেলিব্রেশনকে কেন্দ্র করে সঙ্ঘর্ষ হয়। লা বাটারাল এবং প্লাজা হোসে সি পাজ, এই দুই প্রতিদ্বন্দ্বী সমর্থক গ্রুপের মধ্যে সঙ্ঘর্ষ শুরু হয়। সেখানেও পুলিশকে এসে পরিস্থিতি সামলাতে হয়।

দু'পায়েই জাদু দেখাচ্ছে মেসি

৩ পাতার পর
ডান পায়ের এই বৈচিত্র্য মেসিকে আনপ্রোডাক্টিবল ফুটবলার করেছে। মেরিস অ্যাসিস্ট এত নির্ভুল আর ভয়ঙ্কর হওয়ার একটা বড় কারণ ওর নিখুঁত ভিশন। মাঠে সতীর্থরা কে, কোথায় সেই মুহূর্তে রয়েছে সেটা মেসি বল পায়ে খেলতে খেলতেই, প্রয়োজনে মাথা না তুলেও, অথবা বলের থেকে চোখ না সরিয়েও পরিষ্কার পড়ে ফেলতে পারে। মেরিস এই দক্ষতার কোনও সীমা-পারিসীমা নেই। নইলে কী আর আন্তর্জাতিক ফুটবলে সর্বোচ্চ অ্যাসিস্টের রেকর্ডের মালিকের নাম মেসি হয়? দু'পায়ের যুগলবন্দিতে মেসি যখন বল নিয়ে বক্সের দিকে এগোয়, তখন বিপক্ষের বোঝা মুশকিল, কোন পায়ের শট নেবে ও। বা পায়ের মতো ডান পায়ের ক্রস বা পাসে মেসি প্রচুর গোলের রাস্তা গড়েছে। যেটা প্রমাণ করে যে, মেসি দু'পায়ের শিল্পী ফুটবলার। সেমিফাইনালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে গোল হজম করার পর আর্জেন্টিনা যখন মাচা ফেরার জন্য মরিয়া হয়ে উঠেছিল, সেই সময় ইংল্যান্ড অতিরিক্ত রক্ষণাত্মক হয়ে পড়ে মাচের নিয়ন্ত্রণ তুলে দেয় মেসিদের হাতে। ইংল্যান্ডের কোচ টমাস টুখেলের স্করর ৪-২-৩-১ ছক থেকে ৫-৪-১ ছকে চলে যাওয়াটা আমার মতে মারাত্মক ভুল। বড় কথা, যেখানে উল্টোদিকে মেসি আছে, সেখানেও গুরুতম ডিফেন্সিভ খেলে কতক্ষণ আর বাঁচা যায়? তাই যা ইওয়ার ছিল, সেটাই হয়েছে।

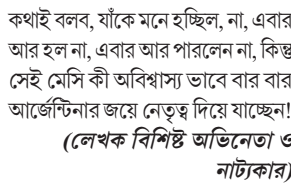


sreeleathers.com ☎ 9674997429

দিয়েগোকে
উপহার
মেসির



তাঁর পায়ে বল মানে শিল্পের ছোঁয়া। ছবি: এএফপি



 **SHOP ONLINE**
<https://www.mydailygoods.com/store/elayne>

 **FOLLOW US**
[@elayne__jewels](https://www.instagram.com/elayne__jewels)

 **CONTACT US**
9830936405

ভালে সতিই অবাক লাগে, ও
বহুর পেরিয়ে গেলেও ভ্রাগ মাফিয়াদের
অন্ধকার শাসন থেকে মুক্তি পেল ন
কলসিয়া।

ম্যাপের পর মেসি বললেন, 'শেষ চার বছর ধরে আমরা সেরা দল। কারও ভাল দল লাগলেও সত্যি। আজ অবশ্য প্রাণ হয়েছে। পেরল দু'বার বিশ্বকাপ ফাইনাল পৌঁছানোর অভিজ্ঞতা আমরাও আমরা দল হিসেবে খেলছি। সেই দল সবাইকে অবাক করে দিচ্ছে। ইল্যান্ডের প্রথম গোলে পর বুঝতে পেরেছিলাম ইল্যান্ড আর গোলে দিতে চাইছে না। বিশ্বাস করছিলাম এখন থেকে ঘুরে

আজকালের প্রতিবেদন

গাঙি টেনে দিতে চাই না।’

স্কেভ উগারে দিয়ে ওয়েন রুনি বলেন, 'খেলোয়াড় পরিবর্তনের ক্ষেত্রে ভুল সিদ্ধান্তের মাধ্যমে টুখেল বিপদকে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন।' মাইকেল আওয়েন, অ্যালান শিয়ারারও কোচের কৌশলের সমালোচনা

সেখানে। অষ্ট্রেলিয়ার একজো ফার্নান্দোজ
সমুদ্র ফেরারের পর সবুজি নম্রো লাভওয়ের
মামিভাজের গোল ইন্থ্যাক্তের স্পষ্ট ভাঙে দেয়
জয়ের পর এলসি সোশাল মিডিয়ায় তার
ক্লাবের তারকা একজো গোল উদযাপনের
শেষে শোয়ার কলমে পঙ্ক ইংরেজি সমর্থনের
প্রতিবাদে তা ডিলিট করতে বাধ্য হয়।

হাইডোব্লেজের এই সিমফানিয়ার মাঠ
ও মাঠের বাইরেও চরম উত্তেজনার জন্ম
লিয়েছে। প্রথমবারে দুই পক্ষই যথেষ্ট ফাউল
করে। নিউমেন মৌসি সমুদ্র জুড়ে অসংখ্যমার
বাদানুধ্য এবং পরবর্তীতে অষ্ট্রেলিয়ার
ভ্যালেটিন বার্কোকে বেলিংহ্যামের চড় মারার
ঘোঁচা ক্যামেরায় ধরা পড়লে বিতর্ক রচয়
পৌঁছায়। আর হারের পর আলান্টারি চারম
ইংরেজ সমর্থকদের ক্ষোভ ও দাঙ্গা সামাল
দিয়ে পুলিশকে লাঠিচার্জ করতে হয় এবং
সেখেকে কয়েকজন সমর্থককে গ্রেপ্তার করা হয়।



উপর থেকে উড়েগো করেছেন। খুশি হয়েছেন। আজকের দিনটা পেরি জন্ম। 'মেসোলা। এই জায় একে আমির উদেহার। এমন আর কোনো সঁজি বাবুই সবাই জানে। কোনো কড়টা ফঁকন দল গঠন খেলা দীর্ঘদিন পরেই দেরি সেটা মাথায় রেখেই প্রস্তুতি করে দেরি আশা করি উড়েগো মাচ হবে।' কোলিগনের কালোনে বাসেছেন, 'যখন-যখন দেরি মাচা চলে এসেছিল। তখনও ছেলেদের মাথায় এটা আসেনি। এই গেলো ছিলো বাবু। ওরা ছেলেদের ফুটবলটা উড়েগো করতে। এই দলটা সেসে মুহুর্ত পর্যন্ত লড়াই করছে।'

তখন মেসিরের উত্তরবাহে। মেসিরের কোষ ভুলে নিয়োগের সর্বাধ। গ্যালারির কোষে, মেসি মেসোলা। হাঁসে মেসি এগিরে গেলেন। গ্যালারির কোষে ইনারায় বোঝানো উলিন। এই জায় গোটো দলটা। গ্যালাউভিন আর জার্জেন্সির মাচ। ওভাবেই এই খেঁকে আমরা হতে পেরেছে জার্জেন্সি। সেখানে বলেই আবার চ্যাম্পিয়নের স্বপ্ন দেখছি।



JIS GROUP
Educational Initiatives

⇒ MEDICAL & HEALTH SCIENCE	⇒ HOSPITAL MANAGEMENT
⇒ DENTAL SCIENCE	⇒ SCIENCE
⇒ ENGINEERING & TECHNOLOGY	⇒ AGRICULTURAL SCIENCE
⇒ PHARMACY	⇒ HOTEL & HOSPITALITY MANAGEMENT
⇒ MANAGEMENT	⇒ LAW
⇒ VETERINARY SCIENCE & ANIMAL HUSBANDRY	⇒ EDUCATION
	⇒ COMPUTER APPLICATION

ADMISSIONS OPEN 2026

92% Placement
In 2025

411+ Recruiters
In 2025

47.88
Lakhs

Highest Package
Offered in 2025

APPLY NOW

www.jisgroup.org

☎ **93309 06153 | 90733 70470**