

‘মিউজিক রিভিজিটেড’ বই নিয়ে এখন ব্যস্ত
পণ্ডিত অজয় চক্রবর্তী। আজ গুরুপূর্ণিমার
দিনেও এই বইয়ের কাজ করবেন তিনি।

অলোকপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

‘আ-শক্তি’র পর ‘আনন্দমঠ’। পূর্ব পশ্চিম নাট্যদলের এই প্রযোজনা মঞ্চে আসছে স্বাধীনতা দিবসের তিনদিন আগে, অ্যাকাডেমিতে।

সঙ্কষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

এই মুহূর্তে ভারতীয় মার্গসঙ্গীতের অন্যতম প্রবীণ শিল্পী পণ্ডিত অজয় চক্রবর্তী। সম্প্রতি বিদেশে অনুষ্ঠান করে ফিরেছেন শহুরে। এখন বাস্তব স্বামীজির পৈতৃক আবাস ও সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের অনুষ্ঠান নিয়ে। পণ্ডিত অজয় চক্রবর্তী বলেন, ২ আগস্ট ওই কেন্দ্রে সাহায্যকারী ‘এক অভজন সন্ধ্যা’ নামাঙ্কিত অনুষ্ঠান হচ্ছে। আমার সঙ্গে বর্ষা বোঝাবোধ্য করেছিলেন। আমি বলি, এটা আমার কাছে কর্মব্যর্থ। এই অনুষ্ঠানের মাধ্যমে প্রাপ্ত অর্থ সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের পরিকাঠামো উন্নয়নের কাজে ব্যয় করার মত উদ্যোগে শামিল হতে পেরে নিজে ধন্য হব। আজ গুরুপূর্ণিমাতে শ্রুতিনব্বরের অনুষ্ঠান আছে। পণ্ডিত মানুষ যা কিছু শোনে শুক্র কা থেকে, কেবল সঙ্গীত নয়, সমস্ত ব্রহ্মের গুণসমীচনা পরস্পরা আছে। গুরু সঙ্গীত ভারতবর্ষের কাছ থেকে পশ্চিমও গ্রহণ করতে ব্যর্থ হয়েছে। আমায় সমস্ত ভাবনাচিন্তা সঙ্গীত নিয়ে। এখন আমি ভারতবর্ষের সিনিয়র মোক্ষ কঠসঙ্গীত শিল্পী। মনে আটটি আমার থেকে সিনিয়র কেউ নেই। আজ বিশাল দায়িত্ব সঙ্গীতের জন্য কিছু করা। এই মুহূর্তে একটি বই লেখা শুরু করছি। আমাদের দেশের ইতিহাসে এর আগে এমন বই লেখা হয়নি। যার মধ্যে ভারতীয় সঙ্গীতের শিক্ষাব্যবস্থা কী ছিল, কী হয়ে ভাল হয় এবং আমি কী চেষ্টা করছি— সবকিছু থাকবে সঠিক ভাষায়— লিখিত ভাবে, অডিও ফরমাটে ও ভিডিও ফরমাটে। মানসিদ্ধিভাষা আকারে। বিভিআর কোড থাকবে, স্ক্যান করলেই সব উত্তর পাওয়া যাবে। বৃষবার (অজ) গুরুপূর্ণিমা দিনেও এই বইয়ের কাজ করব। আশা করছি, আগামী ছাত্ত গুরুপূর্ণিমাতে আগ্রহ প্রকাশিত হবে এই বই, হাওয়ার কলিঙ্গ থেকে। বইটার নাম দিয়েছি ‘মিউজিক রিভিজিটেড’।



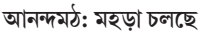
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘দিবারাত্রির কাহিনী’। বঙ্কিমচন্দ্রের এই অস্বাভাবিক উপন্যাস আজকের সময়ের কার্যকরী নাটক আকারে নিয়ে আলাটা গ্রীটহাও সৎস্কৃতির কাছে আমাদের দায়বদ্ধতার প্রমাণ।

‘আ-শক্তি’র পর ‘আনন্দমিত্র’ পরচিত্রালা। করহনে দেবশিশু। এই নাটকের গ্রীটহাউসিক প্রেক্ষাপট এবং সংগঠনের ইতিবৃত্তকে মঞ্চে নিয়ে আসতে খুবই জালোজির কাজ বলে মনে করেন দেবশিশু। তৈলি বলেগুন, হাতে পায়ে না থাকলে একটা কাজ ভাল চলে পারে না।

বেশ কিছুদিন ধরেই মহড়া চলছে এ নাটকের। লড়াই এবং সংগঠমাকৈ জীবিত করে তোলায় কাজে কালিরপানো অতিকৈ কুলালবাদের ত্রৈণি করানো হচ্ছে। পূর্ব পশ্চিম নাট্যদলের অনভিজতাদের সঙ্গে দেবশিশুর মর্মান্তি আর্থিং কোরেপে কয়েকজন অভিজত। শিক্ষার্থীও এই নাটকে অভিময় প্রাপ্ত। মূলত নবীনরাই এ নাটকের প্রাণপন্দন, অনেক রকমে দেবশিশু এবং সৌমিত্র মিত্র।

বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করছেন যিশু চক্রবর্তী, অনন্যা, দীপেন উড্ডাথ্য, কৌশিক প্রধান, সঞ্জয় চক্রবর্তী, ইঞ্জিতা গঙ্গুলি, রায়সুখ, চরিত্র, অনির্বাবণা পাল, চন্দন নিয়োগী, বাবিশ চ্যাটার্জি ছাড়াও আরও অনেক। সন্তোষদাস হাড্ডাকায় সৌমিত্র মিত্র। অস্ত্রাশঙ্কর প্রশিক্ষণ দিচ্ছেন সোমা গিরি। পোশাক

নাটকের পোস্টার থেকে।



পরিব্রাজ্যের মালবিকা মি।
 “আনন্দমঠ”-এরই গান “বন্দে মাতরম্”। ১৯৫২ সালে হেমনে গুপ্তর পটভূমিকায় হিন্মিতে যে “আনন্দমঠ” মুক্তি পেয়েছিল, সেই গানের সঙ্গীত পরিকল্পক ছিলেন হেমন্ত মুখোপাধ্যায়। তাঁর সুরেই “বন্দে মাতরম্” গানটি গোয়েন্দার লাভে মাতশ্বেকর, যা আজও অবিস্মরণীয়। ওই ছবিতে অভিনয় করতছিলেন পৃথ্বীজা কপূর, ভারতভূষণ, প্রাপ্তকুমার, গাথা বালি প্রমুখ। ছবিটি সেই সময়েই প্রকাশ জন্মিয়ে হয়েছিল। তবে, সব কিছু জানিয়ে আজ মানুষের মনে লতাজিত গাওয়া “বন্দে মাতরম্” অমন হয়ে আছে।
 মতের প্রপ্তত্ব তুঙ্গে। প্রপ্তত্ব নাহক, কল্যাণিক নিয়ে পদচিহ্ন গ্রাম। প্রপ্তত্ব সত্যানন্দ, ভানন্দ, জীবনানন্দ-সহ বিব্রোহী সন্ন্যাসীরা। ভাসত তারা জীসহ হয়ে উঠবে। এ-বহু স্বধীনতা দিগম্বরে তিন দিন আগে তারা মুখোমুখি হবে আজকের সময়।

সিটি সিভিল কোর্ট, কলকাতা
মহানামা ৫ম বিচারকের এজলাস সন্যাসী
মানি স্ট্র নং: ২২৩০/২০২২
অইসিঅফিসঅই ব্যাল লিমিটেড,
গোপালিন আফ্রি, ১৯৬৬-এর সন্যাসীশীল
গঠিত এককী কর্পারীর থাণ্ডার রেজিষ্টার্ড
অফিসের চিঠিনা: 'লাভান্ডার', ব্রেস
কোর্ট মার্কেল, বাদোদার-৩০০০৭৭ এবং
সিটি অফিসের চিঠিনা: ৩১, চৌরঙ্গি
কোর্ট, মেজলিন প্রোব, থাণ্ডার-পার্ক স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০০১৩
মোবাইল: ৯১৬৩৩৯৬০৭৫

— বানান —
 ১. গিরিশ চাঁদ শরক্ষ (পোন নং:
 AXRPS3472Q), ১৯৬, ডিডি রোড পাণ্ডি
 ২. সাউথ দরদম, লেকটাইন, ইউবিআই
 ব্যাংকর নিকটে, কলকাতা-৭০০০৪৮ এবং
 অফিসের চিকানা: ২৩, ক্যানাল স্ট্রিট, ব্রীডমি
 কলকাতা-৭০০০৪৮
 ২. অভ্যেকের কুমার শরক্ষ (পোন নং:
 ALOPS8566J), নং প্রভাঞ্জলি কনমল্লং,
 ১০৬, দক্ষিণস্ট্রিট রোড, গোলাঘাট, শ্রীভূমি
 ... বিবাদী

১. গিরিশ শ্রী শরৎ (পানাম নং :
AXRPS349, ১২০০৮৬), ডি ডি রোড পাঠ
২. সাধন শ্যামল, লেখকগণ, উল্লেখ্যইতি
৩. গিরিশ শ্রী শরৎ, কলকাতা-১৯০০৪৪ এ
অবস্থিত বসতি : ১১, কানামা প্লট, ১৩৬
কলকাতা-১৯০০৪৪

২. অফিসে কানামা প্লট নং :
ALOPS56(১), নং প্রকাশনা কোম্পানি,
১০৬, দিল্লিপাঠ, লক্ষ্মীপাঠ, শ্রীমতি
হেহেতু উল্লেখিত বই আশ্রম
গিরিশ হোমো এই আদালত শ্রীমতি
১৯.০২.২০১৩ তারিখে প্রকাশের মান স্টাম
নং : ১৯/০২/২০১৩ দ্বারা প্রমাণিত।
একজন বিদ্যে অধ্যাপক আশ্রমের
১৯.০২.২০১৩ তারিখের সনদ ১০৮
১০ মিঃমিঃ মানের এফ স্টেম, বিডি সিলেক্ট
কোর্স, কলকাতা মানসিক বিজ্ঞান
আচার্যের মানসিক উল্লেখিত প্রমাণ
এবং বিদ্যে (বিদ্যে) কোর্সের জন্য
সনদ জারি করা হচ্ছে, যা অন্যান্য
উচ্চ আদালত অধিদায়িত্বের
সনদ ও গিরিশ শ্রী শরৎ।
তারিখ : ২০.০১.২০১৩

আদেশানুসারে,
চিফ অ্যাডমিনিষ্ট্রেটিভ অফিসার
সিটি সিভিল কোর্ট, কলকাতা

ଆଜ୍ଞାପନ

কর্মখালি/ব্যবসা/বাণিজ্য/
হারানো/প্রাপ্তি ইত্যাদি বিজ্ঞাপন
১২টি শব্দ ২৫০ টাকা
অতিরিক্ত শব্দ ১৮ টাকা

[illegible][illegible][illegible]

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া सेन्ट्रल बैंक ऑफ़ इंडिया Central Bank of India							
ব্রিজওয়ালা অফিস: কলকাতা তথ্য ৪ নং ফ্লোর. ৩৭. এন এস রোড, কলকাতা-৭০০০০১ মোবাইল নম্বর: ৯১-৯১৩৬৮৫৭৪৪০ / ৯১-৮২০৪৮০০৭১৭ ই-মেইল: recoverykolkno@centralbank.bank.in ই-নিলাম বিজয় বিজ্ঞপ্তি							
পরিশিষ্ট IV-A [রুল ৮(৬)-এর সংস্থানসমূহ দৃষ্টব্য] স্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি							
সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনেক্সাসেট) রুদ্রস, ২০০২-এর রুল ৮(৬)-এর সংস্থানসমূহ-সহ পশ্চীমা সিকিউরিটি ইঞ্জেদের আত্ম রিবন্ধনদ্বারা অর্থ নিয়াদিলগ্ন আয়েস আত্ম এনেক্সাসেট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আট্ট, ২০০২-এর অধীনে স্থাবর পরিষদপত্র বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি। এতদ্বারা জনসাধারণ-সহ বিশেষত সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া (সুকৃতিস্ত বন্দনাভা) কাছ থেকে রাণ্ডা/ দায়িত্ব এবং সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া (সুকৃতিস্ত বন্দনাভা) অনুমোদিত আধিকারিক দ্বারা বাধ্যতাবৃত গ্রহণী (সহগ্রহী সম্পত্তি পাশে নির্দিষ্টভাবে উল্লিখিত) দখল ওঠেন। নির্দেশিত স্থাবর সম্পত্তি সম্পর্কিত বর্ণনামূলক(গণ) ও জারিন্দার(গণ)-এর জারাজের জানানো যাবে যে, নিম্নোক্ত বর্ণনামূলক(গণ) ও জারিন্দার(গণ)-এর থেকে সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া (সুকৃতিস্ত বন্দনাভা) গণনা অর্থাক পুনঃপ্রকাশের জন্য নিম্নলিখিত সম্পত্তিগুলি "যোগ্যে আছে", "দৈন্যে আছে" এবং "বা কিছু আছে" চিহ্নিত করে রাখা হবে। অনুমোদিত আধিকারিকের সেরা ভাষা ও থ্যা অনুরোধ সম্পত্তির ওপর প্রেমও দায় নিধানন তবে। অবশ্য, বিভাগীয় অবশ্যই নিম্নেল্পের বিত জন্ম দেওয়ার আগে নিলাম হতে চলা সম্পত্তি সক্রান্ত হবার, স্বহ ও সম্পত্তিকে প্রভাবিত করতে পারে এমন দাবী/ অধিকার/ বকেয়া সম্পর্কে নিম্ন উপায়ে স্বাধীনভাবে অনুসন্ধান চালিয়ে সন্তুষ্ট হয়ে নেবেন। সতরক্ষণ মূল্য এবং বারাদা অর্থাক (ইএমডি) প্রতিটি সম্পত্তির বিপর বিরোধে উল্লেখ করা আছে:							
আ্যকাউন্ট/ বর্ণগ্রহীতা ও জারিন্দাদের নাম		সম্পত্তির বিপর বিরমণ (ফ্রাট/ কোমান/ জন্ম/ বাড়ি ইত্যাদি)		প্রাপ্য আইডি			
১. মেসার্স বারব্রিউ গোলাব লিমিটেড ডিরেক্টরগণ: শ্রী অনঙ্গ চ্যাটার্জি শ্রী প্রশন্ন চ্যাটার্জি শ্রী মান্না চ্যাটার্জি শ্রীমতী শ্রেয়া চ্যাটার্জি জারিন্দারগণ: শ্রীমতী টুন ঘোষ শ্রী মানিকলাল ঘোষ মেসার্স বৃ (Bri) কৃষ্ণ অ্যান্ড ল্যান্ড ডেভেলপমেন্ট প্রাঃ লিঃ শাখা অফিস: সন্ট লোক		চিহ্নিত ফাঁকা জমির দখল তথ্য		CBINKOL103			
মৌজা		জে এল নং	আর এস নং	হোল্ডিং নং	অতিমান নং	রেজিস্টার্ড স্বত্বাধিকারী/ বন্ধদতার নাম	
মোয়ারাবাড় গ্রাম		২২	৯৬৭	১৮	১১২৩, ১১৬৬	২১.৪০ একটা	মেসার্স বৃ (Bri) কৃষ্ণ অ্যান্ড ল্যান্ড ডেভেলপমেন্ট প্রাঃ লিঃ
		২২	১১২৩	১৮	১৭৩৬, ২০৫৭	১২.৫০ শতক	শ্রী অনঙ্গ চ্যাটার্জি
		২২	১১২৩	১৮	১৭৩৬, ২০৫৭	৮.৫০ শতক	শ্রী অনঙ্গ চ্যাটার্জি
		২২	১১২৩	১৮	১৭৩৬, ২০৫৭	১১.৫০ শতক	শ্রী অনঙ্গ চ্যাটার্জি
মোট		৬৭.৮৭ শতক বা ৪১.০৬ একটা					
২. লাঞ্চী দিনহা শাখা অফিস: কুমদপুর		টিন-আচ্ছদিত প্রায় ১২০ বর্গফুট মাগের একটি বাড়ি (বর্তমানে একতলা অসম্পূর্ণ বাড়ি) সমেত সামানা কমপেন্সি, ও.৩০৫ ডেসিমেল জমির অপরিহার্য সমগ্র পরিমাণ যার খিঁচি ও বিবরণ: অতিমান নং ৪১৮৯ (সায়েক), এল আর অতিমান নং ২২২০০, আর এর প্রট নং ১১৬৫৫, এল আর প্রট নং ২২২০৬, জে এল নং ৯২, মৌজা- কুমদপুর, কুমদপুর মহকুমা, পূর্বভাড়া- কুমদপুর, জেলা- নদিয়া। ২০১৫ সালের স্বহদলি নং ১-১০৭৬ মোতাবেক সম্পত্তির রেজিস্টার্ড স্বত্বধারক: শ্রী লাটু সিংহ। সম্পত্তির চৌহদ্দি ও চতুর্নীমা: উত্তর- গোপীনাথ সাহা রোড; দক্ষিণ- দাটা ঈশ্বরী প্রিয় বাসা মিহের নিজস্ব সম্পত্তি; পূর্ব- পুরদত্তার রাস্তা; পশ্চিম- দাটা ঈশ্বরী প্রিয় বাসা মিহের নিজস্ব সম্পত্তি।		CBINKOL3420LALTUSINHA			
				১০২২, ১০২৩ ১১২,২৩ লক্ষ ২০,১১,২০২৩ (বাহ্যিক দখল)		আরপি: ₹১৯,৭৮,০০০.০০ ইএমডি: ₹১,৭৮,৪০০.০০ বিআইএ: ₹২০,০০০.০০	
৩. মিঃ গোবিন্দ হেমদর (প্রয়াত) শ্রীমতী সুব্রাণা রানাদি প্রয়াত গোবিন্দ হেমদরের আইনি উত্তরাধিকারার্থী শাখা অফিস: ডিআরএম শিয়ালদা		পশ্চিম আল্পার্মেন্টে নামক জি-২ তারিখটি নির্ভিতে ২ নং গ্রোসে দক্ষিণ-পূর্ব-উত্তর দিক অতিমূল্য সামানা কমপেন্সি ৬৩০ বর্গফুট সুপার বিট আপ এরিয়া বিলিটি একটি আবাসিক ফ্রাট যার বড়বান: মৌজা- সুলাদপুর, আর এস দাগ নং ২০৭, আর এস অতিমান নং ৬৬, জে এল নং ২২, হোল্ডিং নং ১১২, আর এস নং ১৪৮, ফ্রাট নং ২বি, হোল্ডিং নং ১০৬, নলতা মহাযাজি রোড, বদমদ পুরদত্তার অধিক্ষেত্রাধীন, থানা- বদমদ, কলকাতা-৭০০০২৮।		CBINKOL3986GOMBINDAHEMDRAM			
				০৬,০৫,২০২২ ৫৮.৫৪ লক্ষ ১৬,০৬,২০২২ (বাহ্যিক দখল)		আরপি: ₹১৬,০৬,০০০.০০ ইএমডি: ₹১,০৬,৪০০.০০ বিআইএ: ₹২০,০০০.০০	
৪. সোনালি সামন্ত শাখা অফিস: রাজারহাট		টাইল দিয়ে বিনিশ করা স্বাস্থ্যসম্পূর্ণ ফ্রাট নং 'ও'সি; ও নং ফ্লোর. সুপার বিট আপ এরিয়া সামানা কমপেন্সি ৭১০ বর্গফুট, এতে অন্তর্ভুক্ত দুটি ডেব্রম, একটি ডাইনিং, একটি কিচেন, একটি টায়েট, একটি স্নালাবলিন, বহুল বিলিটির নাম 'প্লাস আল্পার্মেন্টে', জে এল নং ২, আর এস এবং এল আর দাগ নং ৪৪৮ ও ৪৪৯, আর এস অতিমান নং ১২৭, এল আর অতিমান নং ২৪৭১, মৌজা- গোপালপুর, জে এল নং ২, রে সা নং ১৪০, হোল্ডিং নং ২৯৯৮, থানা- এয়ারাপোর্ট, রাজারহাট গোপালপুর পুরদত্তার ডেপার্টমেন্ট, ডিভিসনের- বিধানপাল, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা। সম্পত্তির চৌহদ্দি ও চতুর্নীমা: উত্তর- ও ফুট চওড়া সাধারণ চলাচলের পরিসর এবং আর এস ও					