

এক বিপ্লবীর ভেতরের আগুন

কেউ বলে বিপ্লবী, কেউ বলে ডাকাত। বিপ্লবী অনন্ত সিংহের ভেতরের আগুনকে শ্রদ্ধা জানিয়ে নিজস্ব পথে এগিয়েছে এই ছবি, যা স্পষ্ট বার্তা দিতে চেয়েছে আজকের প্রজন্মকে। প্রধান ভূমিকায় জীবনের সেরা অভিনয়ে জিত।

অলোকপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

‘খামারো জীবন্ত মানুষ’ আলোড়ন তোলা বাংলা ছবি। দর্শকদের মতিভেদে দিয়েছিলেন তানু বাবু। ১৯৫৮ সালে মুক্তি পাওয়া এই ছবির প্রযোজক ছিলেন অন্ত সিংহ; ইনিই সেই দর্শকীয় অন্ত সিংহ, যিনি চট্টগ্রাম অঙ্গারার লুটনে মাদ্রাসা সূর্য সেনের রচিত সহযোগী ছিলেন। এবং ইহাও সেই বৈশিষ্ট্য, যিনি স্বাধীনতা-পরবর্তী সময়ে অতুতপূর্ব কৈশল্য ও পাকিস্তানে-পাকিস্তানি কালে আলোড়ন ফেলে দিয়েছিলেন। কেন তাঁর মতো একজন বৈশিষ্ট্য বেছে নিয়েছিলেন ডাক্তারি পেশা বিচারী জীবন তাঁর, সংশোধন, প্রতিদানো। এবং জীবন জুড়ে বিচিত্র সব পেশার সঙ্গেও যুক্ত করেছেন। তারই তৈরি করেছেন ‘খামারো জীবন্ত মানুষ’। এবং তিনি নিজেই পরবর্তীকালে লিখছেন নিজের আত্মজীবনী, বা নাম— ‘কেউ বলে বিশ্বস্ত, কেউ বলে ডাকাত’।

এমন এক বিপর্যয় নিয়ে খবর আর তখন চালাই নেন, তখন এঁই শিরোনামেই মুক্তি পাবেন ছবি, পবিত্রের সুপের পরিচালনা। এবং এঁই ছবিই অনন্ত সিংহ হলেন জিৎ, যা তাঁর অভিনয়-জীবনের অন্যতম সেরা কাজ।

অনন্ত সিংহের আত্মকথা অবলম্বন করে এঁই ছবি হলো, যাঁহায়ে চিত্রনাট্যকার অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায় ও অর্পণ গুপ্ত তাঁদের কন্নাকাই মিশিয়েছেন নিচেরোয়তার সার্থে। ফলে, এঁই ছবিই অনন্ত সিংহের ‘বায়োপিক’ বলা যাবে না। সেজন্মেই সমসাময়িক অনেক চরিত্রের নাম বদলে গেছে। তাঁর প্রস্তুতি ছাড়াই নাম বদলে এখানে ‘বায়ো’র ‘যা’রাজে জীব মানুষ’ এবং ‘ভানু’ নয়, ‘কানু’ বন্দ্যোপাধ্যায় হয়ে পড়ল। এসেছেন সন্তজিৎ শর্মা।

উত্তরদিকে।

একদিকে স্বাধীনতা সংগ্রামে অনন্ত সিংহের লড়াই, অন্য দিকে, স্বাধীনতা-পরবর্তী সময়ের ডাকাত হয়ে বাহা লুট— একটার পর একটা ঘটনার জঞ্জমটা চিত্রনাট্যে ‘লাজারি দ্যান লাইফ’ হয়ে পড়ল। জিৎ। দ্রাশ্যশ্যাকে মাদ্রাসাদার বিপর্যয় গাড়ার আখড়া খুবই আকর্ষণীয় ভাবে তুলে ধরা হয়েছে ছবিতে। আর, একটার পর একটা ছবিবেশে বারবার চমকুত করেছে জিৎ। সোমানাথ মুকুট মেকাপ নৃত্য ছবিবেশে পর্দা। জিৎ হাজির হয়েছেন।

এঁই ছবিতে রাজতের পাশাপাশি ইনস্পেক্টরস্ট্রিয়ান দুর্গাপ্রসাদ বিজয়ের ভূমিকাটা টোটা রায়চৌধুরী দারুণ অভিনয় করেছে। জিৎ এবং টোটার

তথ্যচিত্রের আদলে অনাধারার কোণে ছবি
 ভরতে চাননি পরিচালক। তাই, ইতিহাস নিয়ে
 কুরা-ক্রীট ধরতে বাস। অর্থহীন। একেবারেই
 অর্থহীন অনন্ত সন্ধি ছবি তৈরি করেছেন পণ্ডিত-
 যোগাধার নবুতাহ শুরু থেকেই 'লার্জার দ্য
 নাইফ' এবং শেষে চরিত্রে জিৎ আগামোজা তাঁর
 অভিনয়ে, মনোযোগে টোনে রান্না দক্ষদের।
 অনেক দক্ষিণী ছবির কানোনবিশিষ্য বা, বাংলার
 নিজস্ব গল্পকে আকর্ষণীয় ভাবে বড়পর্যায় নিয়ে
 এসেছেন পরিচালক এবং 'অনন্ত সিন্ধু রূপা
 জিৎ' এবং, ছবিতে শোষণ প্রভাট তুলে ধরা
 হয়েছে অনন্ত সিন্ধুর বক্তব্যে। যে স্বাধীনতা
 আমের চেয়েছিলাম, সেই স্বাধীনতা কি আমরা
 চাইয়েছি।
 স্বাধীনতা-পরবর্তী সময়ে সম্যোগী দ্বিপদীর
 দেশেশ্বর বাবুধার করায় জনস্বাধীনতার
 গণিত অনন্ত সিন্ধুর অভিজ্ঞতা হয়- যুগ যুগ
 নাইল নড়বে না। তা হলে, অনেক কোন পথ বেছে
 নেবেন অনন্ত সিন্ধু? ভাকতি? এই ছবি তার
 উত্তর দিয়েছে।

ছদ্মবেশে ‘অনন্ত সিংহ’ জিৎ।

যাযেনে।
সৌমিক হালদারের ক্যামেরা প্রশংসনীয়।
শনিমু মৈত্রের সঙ্গীত ছবির মেজাজের সঙ্গে
সঙ্গার পূর্ণ। সোনাখা কুণ্ডুর মেকআপ তো
আবার কুনিশ আদায় করে নিয়েছে।
স্বাধীনতা-পূর্ব এবং স্বাধীনতা-পরবর্তী—
দুটো সময়কে ধরে একটা নিষ্পত্তি ভাবনার
দিকটা এগিয়েছে একটা বিপ্লব করেছো
সামাজিক বাব্বাছকো, দুর্নীতির চক্রকে।
এই প্রশংসা প্রাসঙ্গিক। পরিত্যক্ত পৃথিবী
সেই অভিমুখেই নিয়ে গেছেন এই ছবিতে।
সব প্রশ্নের সমাধা আগুন আছে, যা পানী
ভুড়ে প্রতিষ্ঠা করেছেন জিৎ, তার জীবনের
অন্যতম সেরা অভিনয়ে। স্পষ্ট হিরে গুঁঠো,
ছবির বসবাসে এবং অনন্ত দিয়ের (ভেতরের)
আগুন বিকাশ রেখেছেন জিৎ। এবং সেই
বিকাশ ও আগুন পৌঁছে দিয়েছেন আজকের
দর্শকদের কাছে।

মানবদানের প্রতিবেদন: অবশেষে মুক্তি পেতে চলেছে। পাড়াল পরিচালিত ছবি ‘ভাঙারকাক’। ছবির মুখ্যচাচা ভাঙার দিলীপ সাহার ভূমিকায় প্রসেনজি চট্টোপাধ্যায়। আদর্শবাদী এই চরিত্রসংস্কার কাছে ভাঙারি শুধুমাত্র নয়, এক সঙ্গীকার। রাগীর প্রতি দায়বদ্ধতা, পরিবর্তন প্রতি ভালবাসা ও নীতিবোধ— এই তিনটিকে ভারসম্য করে থাকে কায়সেহেন ভাঙারকাক। ভাঙারের বাড়িতে গিয়ে পুষ্কিনের সঙ্গে একই সঙ্গে বেড়ে ওঠে অন্য পাড়াগাওয়ের সম্পর্ক না হলেও পুষ্কিন ও প্যাস সম্পর্ক থেকেই গড়ে উঠে ভাঙারের মতো। ড়্জননের ষা পাড়ার বহু মানুষের পাশে দাঁড়ানোর। পেশাগত জীবনে প্রবেশ করে পুষ্কিন ও প্যাস বুঝতে পারেন, একজন ভাল ভাঙারের সঙ্গীও পুষ্কিন ছিলেন না। দক্ষতা নয়, প্রতিটি ভাঙারহের সজ্ঞা জড়িয়ে থাকে মানুষের জীবন ও গভীর নৈতিক দায়িত্ব।

এমন সময় পুষ্কিনের জীবনে আসে শীতল দামানি প্রভাবশালী বেসরকারি হাসপাতাল গোষ্ঠীর কর্ণধার সিন্ধুর দামানির বয়স। তাদের এই যোগ্য প্রেমিকতা জীবনের সঙ্গে সঙ্গে পেশাগত জীবনেও সূচনা করে নতুন অধ্যায়ের। সমরভীরু পুষ্কিন ও পার্যর বন্ধু, শীতলের সঙ্গে পুষ্কিনের পার্শ্ববর্তী এবং ভাভার সিলিপের মূল্যবোধ—সবকিছু মিলে গল্প এগিয়ে যায় এক গুরুত্বপূর্ণ সম্মানের দিকে। কেবলমাত্র প্রতিটি সিদ্ধান্তের পরিণতিও জানা যায়। এই ছবিতে ছোবল ভাড়ুর পেশাগত গল্প নয়, একই সঙ্গে বাবা-হেলেনের সম্পর্ক, বন্ধুত্ব, ভালোবাসা, কুড়ুমতা এবং নিজের বিবেককে কাছে সং ধাক্কারও গল্প। ছবিতে পুষ্কিনের চরিত্রে ঋষি সেন, পাচা চরিত্রে স্মরণ শরীফকে পাভেল এবং শীতল চরিত্রে—সংগীত পরিচালনা এল হাবির ফাশ্ট লুক ‘ভাক্সারাক’ মুক্তি পাবে আগামী মাসে।

এবার বাংলা ছবির পরিচালনায়

‘ব্রাউন’ সিরিজের চিত্রনাট্যকার ময়ূখ ঘোষ আসছেন পরিচালনায়

সঙ্কর্ষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

করিখা কাপুর অভিনীত সিরিজ 'রাউন্ড'-এর চিত্রনাট্যকার ময়ূখ ঘোষ এই শহরেই। ময়ূখ সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ থেকে গ্রাহলুয়েশন করে কলাচিহ্ন নিয়ে পড়াশোনা করেছেন পুনের সিদ্বায়োসিসে। সেখানে মুখ্য বিষয় ছিল পরীচালনা, চিত্রনাট্য লেখা এবং এডিটিং। কলকাতার ছেলে হলেও ময়ূখের কর্মজীবন শুরু বলিউডেই। চিত্রনাট্যকার হয়ে ওঠার কথা বলতে



মেঘনা মালিক। এরপরে কি পরিচালনায়? মণ্ডুখের জবাব, চিত্রনাট্য লেখার পাশাপাশি এতদূর পরিচালনায় অভিজ্ঞতা হতে চলেছে বাংলা ছবি দিয়ে। ছবিটির স্বপ্ন-স্বপ্নোজ্জ্বল আবেগে সুধীর মিশ্র নাম। ছবির ঘটনা অলহন্দের তৈরি ছবির নাম ‘মোকোভা’। প্রাথমিক পর্যায়ে কাজ শুরু হয়েছে। এক বলিউড অভিনেত্রীর সঙ্গে তাঁর বাংলা ছবিতে প্রত্যাবর্তন নিয়ে কথাবার্তা চলেছে। সবকিছু ঠিক থাকলে আগামী ফ্রেজেরিতে বীরভূম ও কলকাতায় গুটিয়ে কাজ শুরু করবেন।

ইনফ্রাস্ট্রাকচার আউট হোল্ডিংস লিমিটেড
 নিচাইইন: ১.70101WB1939PLC009800
 রেজিষ্টার্ড অফিস: কোম্পানি, ককরাটা-৭০০ ০৫৬
 ফোন নং: (০৩৩) ৫৫৯৯ ১১০০
info@tcfm.com.in, hr@tcfm.com.in, www.tcfm.in
বাংলা বান্ধাওয়া সড়ার বিয়ক্তি এবং ই-ভোটিং সফ্রোস্ত তথ্য
 যা হচ্ছে যে, কর্পোরেট বিসয়ক মকর (এমসিআ) এবং নিউজিউজিআর আয়া
 (সেবি) কর্তৃক ভারতত প্রাসঙ্গিক সার্ভিসপ্রভিডার সাথো পঠিত (সোপো)
 এবং নিউজিউজিআর আউট হোল্ডিংস আয়া ইন্ডিয়া (লিউজি) বান্ধাওয়া
 সফ্রোস্ত (সেবোস্তেলস, ২০১৫ (সেবোস্তেলস)) এর বান্ধাওয়া
 ২৬ তারিখের এলিফম বিয়ক্তি (লিউজি) বিসয়ক সফ্রোস্তের জর
 আতা হোয়িস লিউজিআর (সোপো) এর সফ্রোস্তে বিয়ক্তি
 সাতা (এলিফম) মোমোর, ১৫ সেপ্টেম্বর ২০২৬ তারিখ বিকোল ০:৩০
 তিউজি ককরাটোর (তিউজি) অন্যান্য অতিউ তিউজিআর মাথাম (এলিফম)
 জরার জনা নিউজিআর হোয়িস।

বং প্রাসঙ্গিক সার্কুলারগুলি মেনে, ৮৬তম এজিএম-এর বিজ্ঞপ্তি এবং ২০২৫
বর্ষিক প্রতিবেদন ২১ আগষ্ট, ২০২৬ তারিখে সেই সকল সদস্যদের পাঠালে
টাকা ডিপোজিটরি পার্টিসিপ্যান্ট(গুলি) / রেজিস্ট্রার অ্যান্ড শেয়ার ট্রান্সফার
কোম্পানির কাছে নিবন্ধিত রয়েছে।

১৬তম এজিএম-এর বিজ্ঞপ্তি এবং ২০২৫-২৬ আর্থিক বছরের বার্ষিক রিপোর্ট প্রস্তুত করার জন্য একটি গুয়েব লিঙ্ক এবং সঠিক পথ সহ একটি চিঠি সেই সকল সদস্যকে পাঠানো হয়েছে যাঁরা ডিপোজিটরি পার্টিসিপ্যান্ট(গুলি) / আরটিএ / কোম্পানির কাছে নিবন্ধিত করেননি।

যাচ্ছে কোম্পানির এজিএম-এ অংশগ্রহণ করতে পারবেন এবং ভিসি সুবিধা থেকে আইনের ১০৬ ধারার অধীন কোম্পানির উদ্দেশ্যে গণ্য করা হবে।

প্রতিবেদন কোম্পানির ওয়েবসাইটে যথাক্রমে <http://www.pdfintex.in/PDF> অথবা <http://texinfo.in/PDF> উপলব্ধ রয়েছে।

স্টক এক্সচেঞ্জগুলির ওয়েবসাইট, যেখানে কোম্পানির ইকুইটি শেয়ারগুলি www.bseindia.com এবং www.nseindia.com এবং মেসার্স লিমিটেড ('কেফিয়া'), যারা কোম্পানির অ্যাটর্নি-এ বটে, তাদের ওয়েবসাইট www.tech.com/public/Downloads.aspx-এও উপলব্ধ রয়েছে।

টি আন্ড আর্জমিনিষ্টেশন) রুলস, ২০১৪-এর ২০ নম্বর নিয়মের সাথে পটভূমিকামুহ এবং লিঙ্গিত রেজলেশনস-এর ৪৪ নম্বর রেজলেশন মেনে, কোম্পানি জনা প্রস্তাবিত রেজলিউশনগুলিতে ইলেকট্রনিকভাবে ভোট দেওয়ার জন্য ই-ভোটিংয়ের সুবিধা প্রদান করতে পেরে আনন্দিত। কোম্পানি এজিএ 'ইনস্ট্রিপোল' এর সুবিধা প্রদান করছে। ই-ভোটিং সহজতর করেছে এবং এম পরিচালনা করায় জনা কোম্পানি কেফিন-এর পরিষেবা গ্রহণ করেছে।

রিখের সেবি সার্কুলার নং SEBI/HO/CFD/CMD/IR/P/২০২০/২৪
ই-সকল ব্যক্তিগত শেয়ারহোল্ডারদেরও ই-ভোটিং সুবিধা প্রদান করে
আ্যাকউট / ডিপোজিটরি / ডিপোজিটরি পাটিসিপ্যান্টদেরও গুয়েবাইইউ
শেয়ার ধারণ করে আছেন। এছাড়া, ফিজিক্যাল মোডে শেয়ার ধারণকারী
রা এবং ডিভিড্যান্ড মোডে শেয়ার ধারণকারী য-ব্যক্তিগণ শেয়ারহোল্ডার
ইউ <https://emeetings.kfintech.com>-এ আ্যক্সেস করে তাঁদের
ই-ভোটিং সুবিধাগুলি আ্যক্সেস করার বিস্তারিত পদ্ধতি এজিএম বিজ্ঞপ্তি
মা হয়েছে।

সময়কাল বৃহস্পতিবার, ১০ সেপ্টেম্বর ২০২৪ সাল ৯:০০টা শুরু হবে।
সেপ্টেম্বর ২০২৪ বিকেল ৫:০০টা শেষ হবে। উক্ত তারিখ ও সময়ে পরে
উদ্ভবিত হওয়া হবে না। সোমবার, ৭ই সেপ্টেম্বর ২০২৪ (কাটিং-এর তারিখ)
নো নিবন্ধিত ইকুইটি শেয়ারের পরিশোধিত মূল্যের উপর ভিত্তি করে সদস্যদের
হবে। ওগুলো সেই সকল সদস্যদেরই তাদের ভোট দেওয়ার অধিকারী হবে।
তারিখ অনুযায়ী কোম্পানির সদস্য রেজিস্ট্রারে বা ডিপোজিটরিগুলির দ্বারা
নো ভারদেস্ত রেজিস্ট্রারে লিপিবদ্ধ রয়েছে।

দেখিয়ে সমস্ত প্রাসঙ্গিক নিষিদ্ধ, এজিএম চলাকালীন সদস্যদের পরিচর্যন
নিক মাডের মাধ্যমে উপলব্ধ থাকবে। যে সকল সদস্য এই ধরনের নিষিদ্ধ
ক তাদের evoting_textinfra@texmaco.in-এ একটি ইমেল পাঠাও

প্তি প্রেরণের পর ইকাইটি শেয়ার অর্জন করেছেন এবং কোম্পানির সদস্য hard.ris@kfintech.com-এ ইমেল পাঠিয়ে কেবিনের সাথে যোগাযোগ করেছেন।
বিজ্ঞপ্তির নোটগুলিতে উল্লিখিত পদ্ধতি অনুসরণ করে রিমোট ই-ভোটিংয়ে ইকাইটি এবং পাসওয়ার্ড পেতে পারেন। সদস্যদের বিজ্ঞপ্তিতে প্রদত্ত ই-ভোটিং এজিএম-এ অংশগ্রহণ সংক্রান্ত নির্দেশাবলী মনোযোগ সহকারে পড়ার জন্য।

না প্রথ বা ভিসি-এর অংশগ্রহণের জন্য প্রযুক্তিগত সহায়তার ক্ষেত্রে, সদস্যরা ১০৮-৪০০১-এ কেবিন হেল্পডেস্কের সাথে যোগাযোগ করতে পারেন অথবা info@bseindia.com-এ লিখতে পারেন।

এজিএম-এর তারিখে বা তারপরে, অর্থাৎ সোমবার, ১৪ সেপ্টেম্বর ২০২১-এ, স্টকট্রাডারের বিবরণ, যদি থাকে, সহ যোগাযোগের প্ল্যাটফর্মের ওয়েবসাইট অর্থাৎ www.texfin.in, কেবিন অর্থাৎ <https://evoting.bseindia.com>।

স্টক এক্সচেঞ্জ অর্থাৎ www.bseindia.com ও www.nseindia.com-

টেক্সম্যাকো ইনফ্রাস্ট্রাকচার অ্যান্ড হোল্ডিংস লিমিটেডের পক্ষে

यूको बैंक UCO BANK

ইউকো ব্যাঙ্ক
কলকাতা জোনাল অফিস
৫, এলএলআর সরণি, কলকাতা-৭০০০২০। ফোন: ০৩৩-৪৮০৯ ০৮৭৮ / ৪৮০৯ ০৮৭৯
ই-মেল: zocalcutta.rec@ucobank.co.in

ই-নিলামের তারিখ: ১১.০৯.২০২৬

ইএমডি ওয়ালেটে ইএমডি (বায়না জমা) দাখিলের শেষ তারিখ ও সময়: সংশ্লিষ্ট সম্পত্তি নিলামের ১ দিন আগে

সিকিউরিটিইন্সেন আন্ড রিটর্নস্‌ট্রান্স অফ মিনিস্ট্রিয়াল অ্যাসেস্ট অফ এনর্সেসমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (সারফাসেস) আদি, ২০০২ (নং ৫৪/২০০২)-এর অধীনে ইউকো ব্যাঙ্ক বন্ধ করা স্থাবর সম্পত্তি বিক্রি হয়েছে। ইউকো ব্যাঙ্কের অর্নামেন্ট অধিগ্রহণ আমাদের শাখা থাকা লো অ্যাকাউন্টগুলির এই ব্যাঙ্কের পালনা পুনরাবহরণের জন্য মিনিমালিভ সম্পত্তিগুলির সারফাসেস আদি, ২০০২-এর ১০২) ধারাবাহিক জারি করা 'বা কিছু অ্যাদি' এবং 'পিকাসি' শাখা ভিত্তি বিনিয় অধিকাংশ সম্পদ দখল নিয়োগ। এই বিক্রি: <http://baaneknet.com> গুয়েবসাইটে এই-মিনা প্লাটফর্মের মাধ্যমে মিনিমস্করকারী দ্বারা আয়োজিত হবে।

সারফাসেস আন্ডের অধীনে সম্পদর বিক্রয় রিটার্নস্‌ট্রান্স জন্না সরস্কস মূল্য নির্ধারণ:

অ্যাসেস্টর ব্যাঙ্কর মিনিমিভ সম্পত্তিগুলির সম্পত্তিগুলির ক্রয়াদেশের পুরনো (১ বছরের বেশি পুরনো) ভিত্তি এবং সন্নিবিষ্ট শাখার সঙ্গে অ্যালোচনার প্রক্রিতে সারফাসেস ক্রিয়ার অধীনে বিক্রয় চালানোর প্রক্রিয়া

আমাদের মাধ্যমে সন্নিবিভ-তে সন্নিবিষ্ট শাখাগুলির শ্রমকে উৎসাহিত করা সম্পত্তিগুলির সরফাসেস মূল্য নির্ধারণ করবে।

ক্রম নং	ক) স্বপ্ন মঞ্জুরীনাথ শাহার নাম এবং ফোন নম্বর খ) অনুমোদিত ব্যক্তির নাম ও মোবাইল নম্বর	ক) স্বপ্নগ্রহীতার নাম ও ঠিকানা খ) জামিনদার/ প্রোগ্রাইটরের নাম ও ঠিকানা	ক) দারি বিবাহিতের তারিখ খ) দখলের তারিখ গ) দারি বিবাহিত অধ্যায়ী আমদানি বহরয়া	স্থানের সম্পত্তির বিবরণ	ক) সরবরাহ মূল্য খ) বানাদা ভাষা (ইএমডি) গ) বিপদ বানোয়ার নাম ঘ) নিয়ন্ত্রণের তারিখ ও সময়	মন্তব্য
১	ক) সোনাগুপ্ত শাখা খ) মোবাইল ৮৮৫৩৮০৮৫৭ মোবাইল: ৯৫৫৮৩০৮০৫৭	ক) সোনার রুকণা, মেসোজাল হোল প্রোগ্রাইটর: সৈয়দা নাসু মতল খ) জামিনদার: রাজু মতল	ক) ১১.০৮.২০১৫ খ) ১১.০৮.২০১৫ গ) ১২.০৯.১৮.২৫	উপবিন্যস্ত বাড়ি সমস্ত সামান্য কনসেন্স ১ কাঠা ৮৭০টি বাগ্জ অতির অপরিহার্য সমস্ত পরিমাণ বাগ্জ স্ত্রিতি বনবিহা: মৌজা- বামরাগুপ্ত, জে. এল. নং ৮৭০, এর অর্থ শনা নং ৪৪৮৩, এর অর্থ বর্তমান নং ১৬৫৬, এল. অর্থ বর্তমান নং ১৬৯৪৬, এর অর্থ শনা নং ৪৪৪৪, পোতাংশ- এল. থানা- সোনারগুপ্ত, সোনারগুপ্ত মিলিটারিগিলাপারী অন্তর্গত, গুডার্ড নং ০৮ (বর্তমানে গুডার্ড নং ০৯), হোটিংন নং ১৬২৮, আভিডানদিল দিষ্ট্রিক্ট সাব রেজিষ্ট্রারের অফিস- সোনারগুপ্ত, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ সমীপে বই নং ১, সিডি ভলিউম নং ২০, পৃষ্ঠা নং ১৪৪৪ থেকে ১৪৫৫-তে নথিভুক্ত ২০০৯ সালের দিল্লি নং ০৯৯৩৩ অনুযায়ী সম্পত্তির মালিকানা রাজু মতল, শিভা- গঙ্গদার মতল-এর নামে। সম্পত্তির টেন্ডারিং ও চতুর্দশী: উত্তর- অন্দের একতলা বাড়ি-সং জমি; দক্ষিণ- পূর্বসভার ১০ ফুট চওড়া বাগ্জ; পূর্ব- স্বনাম দত্তের সম্পত্তি; পশ্চিম- স্বনাম দত্তের সম্পত্তি।	ক) ১২৮,৭৭,০০০.০০ খ) ১২৮,৭৭,০০০.০০ গ) ২৫০,০০০.০০ ঘ) ১১.০৮.২০২৬ সর্বদল ১১মি থেকে বিকেল ৫টা	প্রতীকী
২	ক) নাসি শাখা খ) স্বপ্ন কুমার, শাখা প্রধান মোবাইল: ৯২০৯৬৩৫৬৭	ক) মোসার সানি ট্রেডিং প্রোগ্রাইটর: নিমসেন শ্রীময়ী মুখোপাধ্যায় খ) জামিনদার: মি মুনো মুখোপাধ্যায়	ক) ১৪.০৬.২০১১ খ) ০১.০৬.২০১১ গ) ১৪.০১.২০১২.৪০	দীপাঞ্জলি আচার্যমতৌ অধিহত একটি জালসম্পত্তি আবারি ম্যাট, ইন্টিগ্রিট্যান্ট নং- বি-৪, বেক্তব্রজের, পূর্ব দিকে, সুরারি বিল্ট আপ এয়ারা সামান্য পরিমাণে ৭১৪ বর্গফুট, উক্ত জি-৪ জলা ভবনের অন্তর্গত, এল. রুয়েতে দুই শাননক, একটি ভবনমিত, একটি বাগ্জ, একটি বারান্দা ও একটি শোচাল (হোটিংন নং- বি-২, এর অর্থ শনা নং- ০২১, এর অর্থ বর্তমান নং- ০৩৫, জে. এল. নং- ১৭, মৌজা- জাংতালা, থানা- মনোজোলা, এডিসমারগুপ্ত- বেঙ্গলা এর অধীন সাম- রেজিষ্ট্রারি দিল্লি, স্বনামদার- ৭০০১৪১, জেলা- পশ্চিম ২৪ পরগনা, রাগা- পশ্চিম। উক্ত সম্পত্তি প্রাচীর দীর্ঘী মুখোপাধ্যায় এবং ঐ অঙ্গুল মুখোপাধ্যায়ের নামে নিবন্ধিত। টেন্ডারিং: উত্তর- দাগ নং- বি-৩, দক্ষিণ- আদামা মিলিটারী, পূর্ব- টেলসপলের গুডার্ড, পশ্চিম- টাটান নং- বি-১।	ক) ১২১,৫২,০০০.০০ খ) ১২১,৫২,০০০.০০ গ) ২৫০,০০০.০০ ঘ) ১১.০৮.২০২৬ সর্বদল ১১মি থেকে বিকেল ৫টা	বাক্তব্রজ
৩	ক) বালিগঞ্জ সার্কুলার চোড শাখা খ) মি দীপক কুমার রোশানীয়া শাখা প্রধান মোবাইল: ৮০৫১২৮৪৯৮৯	ক) মোসার কোম্পানি ফাউন্ডেশনের প্রোগ্রাইটর: দিল্লি চার জয়গোলা শিভা- প্রায়দা পায়দাভোলা জয়গোলা খ) জামিনদার: মি সুব্রত চৌধুরী জয়গোলা এল. গুলাব চৌধুরী জয়গোলা	ক) ১০.০৪.২০১৫ খ) ১০.০৭.২০১৫ গ) ১২.০৫.২০১৯.১০	সামান্য অঙ্গুল, থানা- হাটক এবং ১০ ফুট দীর্ঘী জয়গোলা নির্মিত বিবাহিতের গাউটপের (পূর্ব দিক) ৪টি বাড়ি গার্লি: পেম্পের দল, সুরারি বিল্ট আপ এয়ারা সামান্য পরিমাণে ৬০০ বর্গফুট, তার অঙ্গুল: প্রেমিসেন নং- ৬০/৫৫, হোটিংন দল, থানা- যাদবপুর, কলকাতা মিলিটারিগিলাপারী বারগোলাভোলা গুডার্ড নং- ১৪ এর অন্তর্গত। এল. গ্রান নং- ৪০৪, বর্তমান নং- ১০০, মৌজা- বাসকপুর, পরগনা- বাসকপুর, জে. এল. নং- ১০, টেন্ডিং নং- ১৫, নারায়ণপুর বিবিরে বিবিরে ২১০ টি নং- ৬৯ এর সইতে সেরিটি, জেলা- পশ্চিম ২৪ পরগনা। দিল্লি নং- ০২১৯৮/২০০৫, বুক নং- ১, ভলিউম নং- ১৪৮, পৃষ্ঠা নং- ২৩৬-২৪২। উক্ত সম্পত্তি শ্রী সুব্রত চৌধুরী জয়গোলা, শ্রী দীপেন চৌধুরী জয়গোলা ও শ্রী গুলাব চৌধুরী জয়গোলা নামে নিবন্ধিত। টেন্ডারিং: উত্তর- নারায়ণপুরের গ্রান নং- ১৪ ও ৭৫; দক্ষিণ- ২০ ফুট চওড়া বাগ্জ; পূর্ব- নারায়ণপুরের গ্রান নং- ৬৮; পশ্চিম- নারায়ণপুরের গ্রান নং- ৭০।	ক) ১১২,৯২,০০০.০০ খ) ১১২,৯২,০০০.০০ গ) ২৫০,০০০.০০ ঘ) ১১.০৮.২০২৬ সর্বদল ১১মি থেকে বিকেল ৫টা	প্রতীকী

শর্ত ও নিয়মাবলি:

- [illegible]

স্বাঃ- অনুমোদিত আধিকারিক, ইউকো ব্যাঙ্ক, জোনাল অফিস কলকাতা