

■ **আয়েশী রায়**

দিয়েছে। কিন্তু গ্রামের মেয়ে লাজুক কিছুতেই ছেলের বউ হিসাবে মেনে নিতে পারেনা অনুভব করে। মাঝে মেয়ে আর কোনও উপায় না দেখে বনলতার পল্লিয়ে হাত মিলিয়েছিল। কিন্তু ছেলেকে ভুল বুঝিয়ে লাজুর সম্পর্কে খারাপ ধারণা বৈরিত করে দেয় পারেনা। মায়ের অন্তরেই লাজুর সঙ্গে সংসার করবে লাজুরা অনুভব। কিছুদিন আগেই গল্পে দেখানো হয়েছিল বনলতা পল্লয় করে, কিছুতেই লাজুক মেয়ে অনুভবের হাত দেখে না। তাদের বিয়ে সে চেটেউই ছাড়বে। কিন্তু বনলতার এই ধামা একেবারেই সফল হয়ে।

শোখামেন বিয়ে হবেই লাজুরাও ও অনুভবের। আর এভাবেই দু'জনের মিল দেখিয়ে শেষ হবে 'কানে দেখা আলো'।

ধারাবাহিক কবে দেখা আলো-র দৃশ্য

তবে সবটাকেই ছাপিয়ে গিয়েছে নিম্পাপ
শৈশব-কোশোরের মানবর ববর, দুঃখনি আর
কোমরের মনমাতানো স্বাদ। মন ছুঁয়ে যায়
ভালবাসে ছোটদের দিকে হাত বাড়িয়ে রাখা
বড়দের গল্পও।
কমেডি টাইমিং থেকে আরোগের দোলাচল — কে
কে মেনন যথার্থি সবচেয়ে অনন্দ। উষ্টো পিঠে
কড়া শাসনে ছেলেপুলেদের ‘মানুষ’ করতে চাওয়া
মিলা সারকে ভীষণ চানো লগো অভিমূর্নের বলিষ্ঠ
অভিনয়ে। নাছোড় জেদে পড়ুয়াদের শাস্তি দিতে না



এখানে ঘটে যায় মনোভাটা। একই গল্পে সমাজের, বাস্তব পরিস্থিতির এতগুলো দিক তুলে ধরতে গিয়ে কোথাও খানিকটা অগোছালো হয়ে, কোথাও আবার খানিকটা চমির দোষ এগোয় পর্বগুলো। মাঝেমাঝে কেমন যেন নীতিকথার মতোও চোঁকে।

তবু সিরিজ জুড়েই একটা মন ভাল করা গল্প আছে। শৈশবের দৃষ্টি, কৈশোরের গল্প, ফেলে আসা স্কুলবোলের গল্প। নীতিকথা মনে হোক বা না হোক, সে সুবাসেই। আর তাহলে মন কবের। কণা কাহ্নে বাকি সব ফিকে। কার হাতই বাধেয ফাটল ডিভিনে পাশ করে যায় ‘আদর্শ বাল বিদ্যালয়’।

মাবেসাকে কেমন যেন নীতিকথার মতোও ঠেকে।

তবু সবিরজ জুড়ে একটা মন ভাল করা গন্ধ আছে। শৈশবের গন্ধ, কৈশোরের গন্ধ, ফেলে আসা স্কুলবোনার গন্ধ। নীতিকথা মনে হোক বা না হোক, সে সুবাসেই এ কাহিনি ম ম করবে। তার কাছে বাকি সব ফিল্ম! আর তাতেই বোধহয় ফার্সি ডিভিশন পাশ করে যায় 'আদর্শ বাল বিদ্যালয়'।

et.com গুয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্ক দেখুন। সম্ভাব্য বিভাররা দরকারে অনুমোদিত
ই জানাবেন না।

অনুমোদিত আধিকারিক
ব্যাঙ্ক অফ ভারোদা